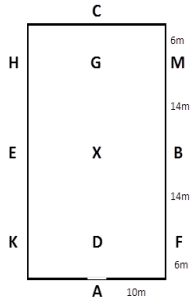
FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

Prova de Póneis - Escalão de Juniores - Nível 2 - (Act. 2026)



Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a galope concentrado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Pista para a direita	A rectitude. A paragem. As transições. O contato e estabilidade da nuca.		1		
2	M-X-K K-A-F	Trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transiçoes.		1		
3	F-B	Espádua esquerda a dentro.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilibrio e fluência.		1		
4	B-X X-E	Meio círculo de 10m. Meio círculo de 10m.	A regularidade, as encurvações e a fluência na mudança de direção.		1		
5	E-H H-C-M	Espádua direita a dentro. Trote concentrado.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilibrio e fluência.		1		
6	M-X-K K	Trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transiçoes.		1		
7	A D-H C	Tomar a linha do meio. Ladear para a esquerda. Passo antes de C.	Regularidade e qualidade do trote, unifurmidade da encurvação, concentração, equilibrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
8	C-M M M-G-H	Passo médio. Virar à direita. Passo concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transiçoes.		1		
9	H-B F	Passo largo. Trote concentrado.	Regularidade, atividade, amplitude e alongamento da passada e do perfil, à procura do contato. Precisão e fluência da transição.		1		
10	A D-M	Tomar a linha do meio. Ladear para a direita.	Regularidade e qualidade do trote, unifurmidade da encurvação, concentração, equilibrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
11	C	Galope para a mão esquerda.	Precisão e fluência da transição. Qualidade do galope.		1		
12	H-K K	Galope médio. Galope concentrado.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilibrio, tendência uphill, retitude.		1		
13	K-D D-E	Meio círculo de 10m. Retomar a pista.	A encurvação, o equilibrio e a retitude.		1		
14	K-H H	Galope ao revés. Passagen de mão simples.	Equilibrio do galope ao revés. Prontidão, fluência e equilibrio das transições. 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope e do passo.		2		
15	M-F F	Galope médio. Galope concentrado.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilibrio, tendência uphill, retitude.		1		
16	F-D D-B	Meio círculo de 10m. Retomar a pista.	A encurvação, o equilibrio e a retitude.		1		
17	B-M M	Galope ao revés. Passagen de mão simples.	Equilibrio do galope ao revés. Prontidão, fluência e equilibrio das transições. 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope e do passo.		2		

18	H E-F F	Trote de trabalho. Mudar de mão a trote levantado, deixando o ponei alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Reajustar as rédeas e trote sentado.	Fluência e equilibrio da transição. Manutenção do ritmo, extenção com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha.		1		
19	A X	Tomar a linha do meio. Paragem e cumprimento.	A retitude. A paragem. A imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre					

Penalidades por erro de percurso:

- ☐ 1º erro: 0,5%
- ☐ 2º erro: 1,0%
- ☐ 3º erro: Eliminado

- ☐ Outras penalidades técnicas: 0,5%
- ☐ Penalização por ditado: 1,0%
- ☐ Saida de pista (com vedação fechada): 2%

TOTAL (max 230)	
Penalizações	
Nota Tecnica (%)	

Assinatura do Juiz: _____

FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

Prova de Póneis - Escalão de Juniores - Nível 2 - (Act. 2026)

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		

Penalidades por erro de percurso: ☐ 1º erro: 0,5% ☐ 2º erro: 1,0% ☐ 3º erro: Eliminado ☐ Outras penalidades técnicas: 0,5% ☐ Penalização por ditado: 1,0% ☐ Saida de pista (com vedação fechada): 2% Bonificação embocadura:	**Nota Técnica (%)**		
	Nota Qualitativa (%)		
	Nota Total (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
	Penalizações (%)		
	Bonificação (%)		
	Nota Final (%)		

Assinatura do Juiz: _____