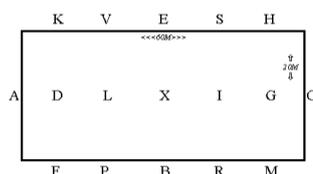


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 6`00" Minutos

Esporas facultativas

Freio e bridão ou só bridão



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X X-C	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Trote concentrado.	Qualidade dos andamentos, a paragem e transições. Retitude, contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita Trote largo Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil.		1		
3	K-A-F	Transições em M e em K O trote concentrado	Manutenção do ritmo, fluência, precisão e fluência da execução das transições. Capacidade para trazer o peso para os posteriores em K. A alteração do perfil.		1		
4	F	Transição à passage	A manutenção do ritmo, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, fluência, retitude. Precisão da execução		1		
5	F-P-L	Passage	Regularidade, cadência, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, actividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas.		1		
6	L	Piaffe 8 a 10 passos	Regularidade, capacidade de trazer peso para os posteriores, capacidade de se auto-sustentar, actividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas. Número específico de passadas.		1		
7	L	Transição passage-piaffe-passage	A manutenção do ritmo, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, fluência, retitude. Precisão da execução		1		
8	L-K-V	Passage	Regularidade, cadência, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, actividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas.		1		
9	K A D-G C	Trote concentrado Tomar a Linha do meio 4 ladeares de 5 metros para cada lado da linha do meio, sendo o primeiro para a esquerda e o último para a direita Pista para a direita	A regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência na mudança de encurvação e de direcção, cruzamento dos membros. Simetria na execução do exercício		2		
10	C-M M	Trote concentrado Transição à passage	A manutenção do ritmo, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, fluência, retitude. Precisão da execução		1		
11	MRI	Passage	Regularidade, cadência, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, actividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas.		1		
12	I	Piaffe 8 a 10 passos	Regularidade, capacidade de trazer peso para os posteriores, capacidade de se auto-sustentar, actividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas. Número específico de passadas.		1		

13	I	Transição passage-piaffe-passage	A manutenção do ritmo, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, fluência, retitude. Precisão da execução		1		
14	I-S-E	Passage	Regularidade, cadência, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, atividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas.		1		
15	E-V-L-P	Passo concentrado	Regularidade, atividade, encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se auto-sustentar. Transição.		2		
16	P-H	Passo largo	Regularidade, descontração, atividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto.		2		
17	H-C C C-M	Passo concentrado Transição ao galope concentrado Galope concentrado	Precisão, execução e suavidade da transição. A qualidade do galope		1		
18	M-X-K X K	Galope médio Passagem de mão no ar Galope concentrado	A qualidade do galope, o alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência ascendente (uphill), retitude. A qualidade e fluência da passagem de mão.		1		
19	K-A-F-P	(Transições em M e em K) Galope concentrado	Precisão, execução suave das transições. A concentração		1		
20	P-X X-I	Ladear à esquerda Continuar em frente	A qualidade do galope. Concentração, equilíbrio, encurvação uniforme, fluência. Rectitude.		1		
21	I C C-H	Piruetas à esquerda Pista para a esquerda Galope concentrado	Concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, dimensão, flexão e encurvação. Correto número de passadas (6 a 8). A qualidade do galope antes e depois.		2		
22	H-X-F	Galope largo	A qualidade do galope, impulsão, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude. Diferença do galope médio.		1		
23	F F-A-K-V	Galope concentrado e passagem de mão no ar Galope concentrado	A qualidade da passagem de mão na diagonal. Precisão, suavidade da transição. Capacidade de concentração em F.		1		
24	V-X X-I	Ladear à direita Continuar em frente	A qualidade do galope. Concentração, equilíbrio, encurvação uniforme, fluência. Retitude		1		
25	I C C-M	Piruetas à direita Pista para a direita Galope concentrado	Concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, dimensão, flexão e encurvação. Correto número de passadas (6 a 8). A qualidade do galope antes e depois		2		
26	M-X-K K-A-F	9 passagens de mão a 2 tempos Galope concentrado	Correção, equilíbrio, fluência, tendência ascendente (uphill), a retitude. A qualidade do galope antes e depois.		1		
27	F-X-H H-C	15 passagens de mão a tempo Galope concentrado	Correção, equilíbrio, fluência, tendência ascendente (uphill), a retitude. A qualidade do galope antes e depois.		1		
28	C C-M	Transição ao trote concentrado Trote concentrado	Fluência, precisão, suavidade na execução da transição		1		
29	M-X-K K	Trote largo Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil.		1		

30	K-A	(Transições em M e em K) Trote concentrado	Manutenção do ritmo, fluência, precisão e fluência da execução das transições. Capacidade para trazer o peso para os posteriores em K. A alteração do perfil.		1		
31	A D-X	Tomar a linha do meio Passage	Regularidade, cadência, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, atividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas. Transição à passage		1		
32	X	Piaffe 8 a 10 passos	Regularidade, Capacidade de trazer peso para os posteriores, capacidade de se auto-sustentar, atividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas. Número específico de passadas.		1		
33	X	Transições passage-piaffe-passage	A manutenção do ritmo, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, fluência, retitude. Precisão da execução		1		
34	X-G	Passage	Regularidade, cadência, concentração, capacidade de se auto-sustentar, equilíbrio, atividade, elasticidade da linha de cima (dorso) e das passadas.		1		
35	G	Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (actividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência ascendente (uphill))		1		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Atleta (Posição e assento, correção, descrição e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL (max 470)					
Penalização					
Total Final					
Porcentagem					

Assinatura do Juiz: