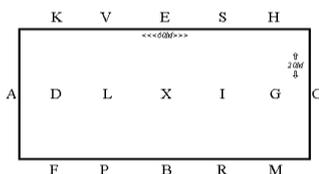


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4 Minutos

Esporas obrigatórias

Bridão obrigatório



Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Nota: todo o trabalho de trote deve ser executado em trote levantado, salvo indicação em contrário no protocolo

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C C-H-S	Entrada a trote de trabalho levantado, continuar na linha do meio sem parar Pista para a esquerda Trote de trabalho	A qualidade do trote. A rectitude. Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
2	S-X-P	Mudar de mão a trote de trabalho	Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
3	A-C	Serpentina de 3 arcos	Regularidade, equilíbrio, energia, encurvação. Fluência das mudanças de encurvação e direcção. Simetria e desenho.		2		
4	C entre C e M	Trote sentado Transição ao galope de trabalho à direita	Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
5	B-E-B	Círculo de 20metros à direita	A qualidade do galope, equilíbrio, encurvação, tamanho e desenho do círculo.		2		
6	B-P-F entre F-A	Galope de trabalho Trote de trabalho sentado	Rectitude. Fluência e equilíbrio da transição ao trote.		1		
7	V-X-R M	Mudar de mão a trote levantado Trote de trabalho sentado	Rectitude. A qualidade do trote. Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
8	entre C-H	Transição ao galope de trabalho à esquerda	Fluência e equilíbrio da transição ao galope.		1		
9	C-H-S-E	O galope de trabalho	A qualidade do galope. Rectitude, Correcta execução do canto.		1		
10	E-B-E E-V-K	Círculo de 20metros à esquerda Galope de trabalho	A qualidade do galope, equilíbrio, encurvação, tamanho e desenho do círculo		2		
11	entre K-A	Trote de trabalho sentado	Fluência e equilíbrio da transição ao trote. Regularidade do trote		1		
12	F F-V	Passo médio Mudar de mão a passo médio	Regularidade. Souplness do dorso, actividade, amplitude, liberdade de espáduas. Rectitude.		2		
13	V-P	Meio círculo de 20metros à direita a passo médio	Regularidade. Souplness do dorso, actividade, amplitude, liberdade de espáduas. O desenho.		1		
14	P P-F-A	Trote de trabalho sentado Trote de trabalho	Fluência e equilíbrio da transição ao trote. Regularidade do trote.		1		
15	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva. Imobilidade.Cumprimento.	A qualidade do trote, rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (atividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL (max 280)					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Porcentagem					

Assinatura do Juiz: