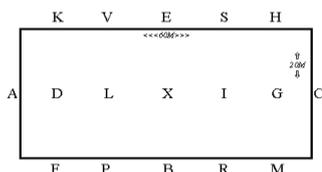


Picadeiro de 20x60m  
Tempo Médio: 4 Minutos  
Esporas obrigatórias  
Bridão obrigatório



Concurso: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_  
Cavaleiro: \_\_\_\_\_  
Cavalo: \_\_\_\_\_  
Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

**Nota: todo o trabalho de trote deve ser executado em trote levantado, salvo indicação em contrário no protocolo**

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A	Entrada a trote de trabalho levantado, continuar na linha do meio sem parar.	A qualidade do trote. A rectitude.		1		
2	C C-M-R-B	Pista para a direita Trote de trabalho	Regularidade, equilíbrio, energia. A passagem do canto.		1		
3	B-E-B	Círculo de 20 metros à direita	A regularidade. A qualidade do trote. O desenho. A encurvação.		1		
4	P entre F e A	Trote sentado Galope de trabalho para a direita	Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
5	A	Círculo de 20 metros para à direita	A qualidade do galope. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo.		2		
6	entre A-K	Transição ao trote de trabalho sentado	Fluência e equilíbrio da transição ao trote.		1		
7	V-X-R-M	Mudar de mão a trote de trabalho levantado	Rectitude. A qualidade do trote. Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
8	M-C-H-S-E	Trote de trabalho	Rectitude. A qualidade do trote. Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
9	E-B-E	Círculo de 20 metros para à esquerda	A qualidade do trote. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo.		2		
10	V entre K-A	Trote sentado Galope de trabalho para a esquerda	Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
11	A	Círculo de 20 metros à esquerda	A qualidade do galope. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo.		1		
12	entre A-F	Transição ao trote de trabalho sentado	Fluência e equilíbrio da transição ao trote.		1		
13	P	Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
14	P-V V-K	Meio círculo de 20 metros à esquerda passo médio	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude liberdade de espádua liberdade. O desenho.		2		
15	K	Trote de trabalho sentado	Fluência e equilíbrio da transição ao trote. Regularidade do trote.		1		
16	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva. Imobilidade. Cumprimento.	A qualidade do trote. A rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	<b>Passo</b> (atividade, descontração, amplitude)		1		
	<b>Trote</b> (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	<b>Galope</b> (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correção e efeito do emprego das ajudas)			2		
<b>TOTAL (max 280)</b>					
<b>Penalização por Ditado</b>					
<b>Penalização</b>					
<b>Total Final</b>					
<b>Porcentagem</b>					

**Assinatura do Juiz:** .....