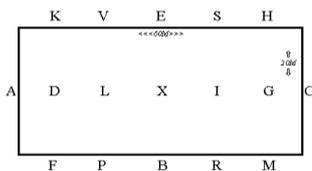


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4`45" Minutos

Esporas obrigatórias

Freio e bridão ou só bridão


Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A-X X-C C	Entrada a trote de trabalho. Paragem. Cumprimento. Sair a trote de trabalho. Pista para a esquerda	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca		1		
2	E-X X-B	Meia volta de 10metros à esquerda Meia volta de 10metros à direita	A regularidade, as encurvações e a facilidade da mudança das encurvações		1		
3	B-F-A-K K-X-M M-C-H	Trote de trabalho Trote de médio Trote de trabalho	A regularidade, o alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	S-V	Espádua esquerda a dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência		1		
5	V-L L-S S-H-C-M	Meia volta de 10 metros à esquerda Ladear à esquerda Trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros		2		
6	R-P	Espádua direita a dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência		1		
7	P-L L-R R-M-C-H	Meia volta de 10 metros à direita Ladear à direita Trote concentrado	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros		2		
8	H-X-F F-A	Trote largo. Trote concentrado.	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil. Transições		1		
9	A	Paragem - recuar 4 a 5 passadas e proceder a passo médio	A qualidade da paragem e transições. Fluência, rectitude, precisão no número de passadas.		1		
10	K-L-B B-I-H H-C	Passo médio Passo largo Passo médio	Regularidade, descontração, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto. Transições		2		
11	C	Transição ao galope à direita	Precisão, fluência da transição. Qualidade do galope		1		
12	P-V V-E	Meio círculo de 20 metros cedendo e retomando as rédeas durante algumas passadas Galope concentrado	A qualidade do galope. Ceder as rédeas de forma evidente durante algumas passadas; manutenção do equilíbrio, auto-sustentação, encurvação, tamanho e desenho do círculo. Concentração		1		
13	E-I-M I	Mudar de mão Passagem de mão no ar	Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois		1		
14	M-C-H H-E-K K	Galope concentrado Galope largo Galope concentrado	A qualidade do galope, impulsão, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendencia uphill, rectitude.		1		
15		Transições em H e K	Transição. Precisão, suavidade Capacidade de concentrar em K.		1		
16	F-L-E L	Mudar de mão Passagem de mão no ar	Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois		1		

17	E-S-R-B	Galope médio entre S&R em meio círculo de 20 metros	A qualidade do galope. Alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude. Transições		1		
	B-F-A	Galope concentrado					
18	antes de A	Trote concentrado	Fluência e equilíbrio da transição. A rectitude. A paragem. A imobilidade		1		
	A X	Tomar a linha do meio Paragem, Imobilidade e Cumprimento					
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (atividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL (max 300)					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Porcentagem					

Assinatura do Juiz: