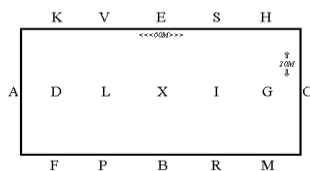


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 45" Minutos

Esporas obrigatórias

Bridão obrigatório


**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cavaleiro:** \_\_\_\_\_

**Cavalo:** \_\_\_\_\_

**Letra:** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

*A parte técnica é julgada por um juiz em C e a impressão geral é julgada por 2 juizes ambos sentados em B ou E*

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X-C	Entrada a trote de trabalho. Paragem. Imobilidade.Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C C-A	Pista para a esquerda Serpentina de 3 arcos	O ritmo. O desenho. As encurvações e mudanças de encurvação.		2		
3	P-S S S-H-C-M-R	Trote de médio levantado Trote trabalho sentado Trote de trabalho	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	R	Círculo de 12m à direita	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
5	B E	Virar à direita Virar à esquerda	Regularidade, A facilidade na mudança de direcção e encurvações.		1		
6	V	Círculo de 12m à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
7	A A-F	Passo médio Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
8	F-E E	Passo médio deixando o cavalo estender o pescoço. Ajustar as rédeas.	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		1		
9	S entre H-C	Trote de trabalho sentado Galope de trabalho à direita.	Facilidade, fluência, equilíbrio e retitude da transição. A qualidade do galope		1		
10	C	Círculo de 15 metros à direita	A qualidade do galope, equilíbrio, energia. Encurvação. Tamanho e desenho do círculo.		2		
11	R-P P	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
12	F-D-B	Meia volta de 10metros e retomar a pista para B.	A encurvação. O equilíbrio. A retitude.		1		
13	B	Trote de trabalho sentado	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
14	entre M-C	Galope de trabalho à esquerda	Facilidade, fluência, equilíbrio e retitude da transição. A qualidade do galope		1		
15	C	Círculo de 15metros à esquerda, próximo da linha do meio ceder as rédeas durante 3 passadas.	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho. Interrupção do contacto (visível arco nas rédeas).		2		
16	S-V V	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
17	A	Trote de trabalho sentado	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		

18	P-V entre V e K	Meio círculo de 20m, em trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço gradualmente. Ajustar as rédeas. Trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha.		2		
19	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade.Cumprimento. Sair por A a passo livre.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade.		1		
				<b>TOTAL (max 230)</b>			
				<b>Penalizações</b>			
				<b>Nota Técnica (%)</b>			

**Assinatura do Juiz:** .....

## Prova de Dressage - Iniciados 2 - 2021

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 45" Minutos

Esporas obrigatórias

Bridão obrigatório

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		
<b>Penalizações (%)</b>		
<b>Nota Final (%)</b>		

Assinatura do Juiz: .....