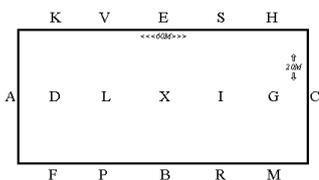


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5 Minutos

Esporas obrigatórias

Bridão obrigatório



Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X-C	Entrada a trote de trabalho. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C M-R R	Pista para a direita Trote de trabalho. Círculo à direita de 12metros	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
3	R-K K	Trote médio levantado Trote de trabalho sentado	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	A L-R	Tomar a linha do meio Cedência à perna esquerda	A regularidade, equilíbrio, energia, correcta flexão da nuca, posição (paralelo) e controlo da cedência à perna.		1		
5	R-M-C-H-S S	Trote de trabalho Círculo à esquerda de 12 metros	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação. O desenho.		1		
6	S-F F	Trote médio Trote de trabalho	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
7	A L-S	Tomar a linha do meio Cedência à perna direita	A regularidade, equilíbrio, energia, correcta flexão da nuca, posição (paralelo) e controlo da cedência à perna.		1		
8	S-C C	Trote de trabalho Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
9	M-V V	Mudar de mão a passo médio deixando o cavalo estender o pescoço Ajustar as rédeas	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
10	V-K	Passo médio	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude moderada. Contacto.		2		
11	K A	Trote de trabalho Galope de trabalho à esquerda	Equilíbrio e fluência das transições. A qualidade do galope.		1		
12	F-M	Esboço de serpentina a galope até à linha de 1/4 (afasta-se 5 metros da parede)	A qualidade do galope (ao revés). Equilíbrio, fluência. O desenho.		1		
13	M-C C	Galope de trabalho Círculo de 15metros à esquerda	Regularidade e qualidade do galope, equilíbrio, encurvação. O desenho.		1		
14	H-V V-K	Galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
15	entre K-A	Transição ao trote de trabalho	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
16	F-P P-X-S S	Trote de trabalho levantado Mudar de mão deixando o cavalo estender gradualmente o pescoço Reajustar as rédeas e trote sentado	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		

17	C	Galope de trabalho à direita	Equilíbrio e fluência da transição. A qualidade do galope.		1		
18	M-F	Esboço de serpentina a galope até à linha de 1/4 (afasta-se 5 metros da parede)	A qualidade do galope (ao revés). Equilíbrio, fluência. O desenho.		1		
19	A	Círculo de 15 metros à direita, próximo da linha do meio ceder as rédeas durante 3 passadas	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho. Interrupção do contacto (visível arco nas rédeas)		1		
20	K-S S-H	Galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
21	entre H-C	Transição ao trote de trabalho	Fluência. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
22	C-M-R R-I	Trote de trabalho Meia volta de 10 metros à direita	A regularidade, encurvação, equilíbrio.		1		
23	I G	Seguir pela linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (atividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL (max 350)					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Percentagem					

Assinatura do Juiz: