

Picadeiro de 20X60m ou 20x40m

Tempo médio: 3min45seg

Pontuação máxima 230 pontos

Bridão obrigatório, vara e esporas facultativas

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Andamentos e Exercícios: Andamentos de trabalho, paragens do passo e do trote. Transições ao galope do trote e passo livre com rédeas compridas. **Novos Exercícios:** Imobilidade de 4 seg.

Nota: Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova.

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A	Entrada a trote de trabalho levantado.	A rectitude.		1		
2	C B X	Pista para a direita. Voltar à direita. Círculo de 20m para a direita.	O ritmo. A passagem dos cantos. O desenho.		1		
3	X E K	Círculo de 20m para a esquerda. Voltar à esquerda. Trote sentado.	A mudança de encurvação. O ritmo.		1		
4	A	Paragem progressiva e imobilidade de 4 seg. Sair a passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		2		
5	F-X-H H-C-M	Passo livre com rédeas compridas. Passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço. A descontração		2		
6	M B-E	Trote de trabalho sentado. Meio círculo de 20m.	Franqueza da transição. Ritmo. Desenho e encurvação.		1		
7	E	Galope de trabalho para a mão direita - seguir pela pista	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
8	A	Círculo de 20m	O ritmo e a rectitude. O desenho. A encurvação.		1		
9	M-X-K X	Mudar de mão. Trote de trabalho levantado	A transição. O ritmo . A rectitude		1		
10	B-E	Meio círculo de 20m.	O ritmo. O desenho e encurvação.		1		
11	E	Galope para a mão esquerda e seguir pela pista	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
12	C	Círculo de 20m	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude		1		
13	B C	Trote de trabalho levantado Trote trabalho levantado.	A transição. O ritmo. A rectitude.		1		
14	H-X-F F	Deixar o cavalo estender o pescoço Reajustar rédeas. Trote sentado	A manutenção do ritmo A extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha		1		
15	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
Sair por A a passo livre					17		
NOTAS DE CONJUNTO							
Andamentos (Amplitude e Regularidade)					1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)					1		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)					1		
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)					2		
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)					1		
TOTAL					6		
Penalização por Ditado							
Penalização							
Total Final							
Percentagem							

Assinatura do Juiz: _____