



Picadeiro de 20X60m ou 20x40m

Tempo médio: 4min

Pontuação máxima: 220 pontos

Bridão obrigatório, vara e esporas facultativas

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Andamentos e Exercícios: Andamentos de trabalho, paragens do passo e do trote e passo livre com rédeas compridas. Transições do trote para o galope.

Nota: Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova.

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A	Entrada a trote de trabalho levantado.	A rectitude.		1		
2	C E-B-E	Pista para a esquerda. Círculo de 20m para a esquerda.	O ritmo. O desenho.		1		
3	K entre A e F	Trote sentado. Galope de trabalho para a mão esquerda.	A facilidade e equilíbrio da transição.		1		
4	B-E-B	Círculo de 20m para a esquerda.	O ritmo. O desenho.		1		
5	C H	Trote de trabalho levantado Trote levantado	A facilidade e equilíbrio da transição		1		
6	E - B B M	Meio círculo de 20 mts, deixar estender o pescoço Reajustar rédeas Trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço. Abertura do ângulo da ganacha		1		
7	C	passo médio	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
8	H-X-F antes de F	Passo livre Reajustar as rédeas	O ritmo. A amplitude e descontração		2		
9	A	Trote de trabalho sentado	A facilidade e equilíbrio da transição		1		
10	E-B-E	Círculo de 20 mts para a direita	O ritmo. O desenho		1		
11	H entre C e M	Trote sentado Galope de trabalho para a mão direita	A facilidade e equilíbrio da transição		1		
12	B-E-B	Círculo de 20 mts para a direita	O ritmo. O desenho		1		
13	A K	Trote de trabalho levantado Trote levantado	A facilidade e equilíbrio da transição		1		
14	E-B B F	Meio círculo de 20 mts, deixar estender o pescoço Reajustar rédeas Trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço. Abertura do ângulo da ganacha		1		
15	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre.			16		

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)		1		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		1		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)		1		
TOTAL		6		
Penalização por Ditado				
Penalização				
Total Final				
Percentagem				

Assinatura do Juiz: _____