

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: Entre 4min 30seg e 5min Min

Pontuação máxima: 400 pontos

Esporas obrigatórias, vara facultativa

Bridão ou freio-bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Exercícios complementares: Passagens de mão isoladas, quaisquer outros exercicios estão proibidos.

N.º	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	Paragem. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem.		1		
2	Espádua a dentro para a direita, (min 12m) em trote concentrado	A encurvação.A manutenção do ritmo. As 3 pistas		1		
3	Espádua a dentro para a esquerda (min 12m) em trote concentrado	A encurvação.A manutenção do ritmo. As 3 pistas		1		
4	Ladear para a esquerda (min 15m) em trote concentrado	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
5	Ladear para a direita (min 15m) em trote concentrado	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
6	Trote largo. Transição ao trote concentrado	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		2		
7	Meia pirueta em passo concentrado à direita	A regularidade.A rotação centrada sobre o posterior interior		1		
8	Meia pirueta em passo concentrado à esquerda	A regularidade.A rotação centrada sobre o posterior interior		1		
9	O passo concentrado antes, durante e depois das piruetas.	A elevação e o encurtamento das passadas, a regularidade e equilíbrio.		2		
10	Passo largo min 20m Passo médio min 12m	Amplitude a regularidade e equilíbrio. O alongamento do perfil. A diferença de amplitude entre o passo largo e o medio.		2		
11	Galope concentrado min 12m, Galope médio (descrevendo um semi circulo de 20 metros)	As transições.A regularidade e alongamento das passadas o aumento do perfil.		1		
12	Ladear para a esquerda (min 20m) em galope concentrado	A encurvação.A manutenção da trajectória. Fluência dos movimentos		1		
13	Ladear para a direita (min 20m) em galope concentrado	A encurvação.A manutenção da trajectória. Fluência dos movimentos		1		
14	Galope largo min 30m Galope concentrado.	As transições.A regularidade e alongamento das passadas		1		
15	Passagem de mão simples, 3 a 5 passadas de passo. (da direita para a esquerda)	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		1		
16	Passagem de mão simples, 3 a 5 passadas de passo. (da esquerda para a direita)	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		1		
17	Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A encurvação. A regularidade. As transições. A paragem.		1		
	Sair por A a passo livre			20		

Notas Artísticas	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude, Regularidade e Elasticidade)		4		
Harmonia, entre o cavalo e o cavaleiro		4		
Coreografia. Uso da pista e criatividade.		4		
Grau de dificuldade		4		
Musica e Intrepretação da musica		4		
TOTAL				
	Penalização			
	Total Final			
	Percentagem			

Assinatura do Juiz: