

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 8 Min

Pontuação máxima: 310 pontos

Esporas obrigatórias

Bridão ou freio-bridão

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Caval: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

**Novos Exercícios:** *Ladeares a trote e a galope.*

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem.		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita. Mudar de mão a trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	F-P	Espádua adentro	A encurvação. A manutenção do ritmo. As 3 pistas		1		
4	P-I C	Ladear para a esquerda. Pista para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A fluência dos movimentos. A facilidade dos cruzamentos.		2		
5	H-X-F F	Trote largo. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
6	K-V	Espádua adentro.	A encurvação. A manutenção do ritmo. As 3 pistas		1		
7	V-I C	Ladear Pista para a direita	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A fluência dos movimentos. A facilidade dos cruzamentos.		2		
8	M	Passo concentrado	A regularidade e equilíbrio.		1		
9	R entre I e S	Voltar à direita. Meia pirueta à direita	A regularidade. A rotação centrada sobre o posterior interior		2		
10	R B-K K	Voltar à direita. Passo largo. Passo médio.	A regularidade e extensão das passadas, aumento do perfil sem perda do contacto.		2		
11	P entre L e V	Passo concentrado e voltar à esquerda. Meia pirueta à esquerda	A regularidade. A rotação centrada sobre o posterior interior		2		
12	L	Galope para a mão esquerda.	Rectitude e precisão da transição. O equilíbrio		1		
13	P-B-E-V V	Galope médio (descrevendo um meio círculo de 20 metros entre B e E) Galope concentrado.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas		1		
14	A L-S	Linha do meio Ladear para a esquerda	A encurvação. A manutenção da trajectória. Fluência dos movimentos		1		
15	C	Passagem de mão simples, 3 a 5 passadas de passo.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		1		
16	M-F F	Galope largo. Galope concentrado.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas		1		
17	A L-R	Linha do meio Ladear para a direita	A encurvação. A manutenção da trajectória. Fluência dos movimentos		1		
18	C	Passagem de mão simples.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		1		
19	E-X G	Meio círculo de 10m. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A encurvação. A regularidade. As transições. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre			24		

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso).		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
<b>TOTAL</b>				
<b>Penalização por Ditado</b>				
<b>Penalização</b>				
<b>Total Final</b>				
<b>Percentagem</b>				

**Assinatura do Juiz:** .....