

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5 Min

Pontuação máxima: 350 pontos

Esporas obrigatórias,

Bridão ou freio e bridão

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

**Novos Exercícios:** Meias piruetas a passo. Galope concentrado. Passagens de mão simples. Galope invertido. Volta de 10m.

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem.		1		
2	C H-X-F F	Pista para a esquerda. Mudar de mão a trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	A X	Tomar a linha do meio. Volta para a direita de 10m.	A rectitude. A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
4	X-G C	Espádua direita a dentro. Pista para a direita.	A encurvação. A manutenção da trajectória. A regularidade. As 3 pistas.		1		
5	M-X-K K	Trote largo. Trote concentrado.	As transições. O alongamento e regularidade das passadas.		1		
6	A X	Tomar a linha do meio. Volta para a esquerda de 10m.	A rectitude. A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
7	X-G C	Espádua esquerda a dentro. Pista para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A regularidade. As 3 pistas.		1		
8	V L P	Voltar à esquerda Paragem. Recuar. 4 passos. Sair a passo médio. Voltar à esquerda.	As transições. A paragem em equilíbrio (abaixamento das ancas). A regularidade e rectitude do recuar.		1		
9	B-H H	Passo largo. Passo médio.	As transições. A regularidade e extensão das passadas. O aumento do perfil sem perda do contacto.		1		
10	M entre M e R	Passo concentrado. Meia pirueta para a direita. Prosseguir em passo médio.	A transição. A regularidade . A rotação centrada sobre o posterior interior		2		
11	H Entre H-S	Passo concentrado. Meia pirueta para a esquerda. Prosseguir em passo médio	A transição. A regularidade. A rotação centrada sobre o posterior interior		2		
12		O passo médio dos exercícios 10 e 11	Ritmo.Actividade. Equilíbrio		2		
13	C	Galope concentrado para a direita	A precisão. A rectitude e equilíbrio da transição.		1		
14	M-F F	Galope médio. Galope concentrado.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas.		1		
15	K-B-R	Galope concentrado.	A regularidade e equilíbrio.		1		
16	Entre R e M	Passagem de mão simples, 3 a 5 passadas de passo.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		2		
17	H-K K	Galope largo. Galope concentrado.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas.		1		
18	F-E-S	Galope concentrado	A regularidade e equilíbrio.		1		
19	entre S e H	Passagem de mão simples, 3 a 5 passadas de passo.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		2		
20	M B-K K	Transição a trote Trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço Reajustar as rédeas e trote sentado	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha		2		
21	A	Tomar a linha do meio	A rectitude		1		
22	X	Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A transição. A definição da paragem.		1		
		Sair por A a passo livre			28		

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso).		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>		
<b>Penalização por Ditado</b>				
<b>Penalização</b>				
<b>Total Final</b>				
<b>Percentagem</b>				

**Assinatura do Juiz:** .....