



Picadeiro de 20x60m ou 20X40m

Tempo médio: 5 min

Pontuação máxima 310 pontos

Bridão obrigatório, vara facultativa

Esporas facultativas

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Andamentos e Exercícios: Andamentos de trabalho, paragens do trote, passo largo.

Novos Exercícios: Cedência à perna a trote. Passo largo. Círculo de 15m a galope.

Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova.

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	C V-L I-R P-L I-S	Pista para a esquerda. Meia volta de 10m à esquerda Meia volta de 10m para a direita Meia volta de 10m para a direita Meia volta de 10m para a esquerda	O ritmo. O desenho. As encurvações. As mudanças de encurvação.		2		
3	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
4	E X B	Voltar para a esquerda. Paragem. Imobilidade de 5 seg. Sair a trote de trabalho. Pista para a esquerda.	As mudanças de direcção. As transições do trote à paragem e desta ao trote. A paragem. A imobilidade.		1		
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio levantado. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
6	A D-S	Tomar a linha do meio. Cedência à perna direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória		2		
7	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio levantado. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
8	A D-R M	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda. Passo médio.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória. A transição ao passo.		2		
9	H-B B F	Mudar de mão a passo largo. Passo médio. Trote de trabalho	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo sem perda do contacto. As transições.		2		
10	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
11	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		
12	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
13	K-X-M X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	A rectitude e harmonia da transição.		1		
14	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
15	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		
16	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		

17	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	A rectitude e harmonia da transição.		1	
18	V-P P	Semi circulo a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço. Reajustar rédeas.Trote sentado.	A manutenção do ritmo A extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha		2	
19	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1	
		Sair por A a passo livre			24	

Notas de Conjunto			Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e regularidade)				1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)				2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)				1		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)				2		
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)				1		
TOTAL				7		
Penalização por Ditado						
Penalização						
Total Final						
Percentagem						

Assinatura do Juiz: