



Picadeiro de 20x60m ou 20X40m

Tempo médio: 5 min

Pontuação máxima: 320 pontos

Bridão obrigatório, vara facultativa

Esporas facultativas

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Juiz da Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

**Andamentos e Exercícios:** Andamentos de trabalho, paragens do passo e do trote.

**Novos Exercícios:** Algumas passadas de galope médio, trote médio, voltas de 10m.

*Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova.*

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	
1	A X	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições.		1	
2	C P- L	Pista para a direita. Descrever uma meia volta de 10m para a direita	O desenho. A encurvação.		1	
3	I - S	Meia volta de 10m para a esquerda	O desenho. A encurvação		1	
4	F- M M	Trote médio levantado. Trote trabalho sentado.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1	
5	V - L	Meia volta de 10m para a esquerda	O desenho. A encurvação		1	
6	I - R	Meia volta de 10m para a direita.	O desenho. A encurvação		1	
7	F	Passo médio.	Precisão e equilíbrio da transição. A regularidade.		1	
8	A	Paragem e imobilidade de 5 seg. Sair a passo médio	As transições. A paragem. A imobilidade.		1	
9	K-B B-M	Passo largo. Passo médio.	A amplitude. A regularidade. O perfil e aceitação do contacto.		2	
10	M	Trote de trabalho.	A franqueza da transição.		1	
11	C	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1	
12	H	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e rectitude da transição.		1	
13	E-B-E	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1	
14	P-B-E-V entre V e K	Galope médio (descrevendo um semi círculo de 20 m entre B e E) Galope de trabalho	As transições. A amplitude das passadas.		1	
15	A	Trote de trabalho.	A precisão e equilíbrio da transição.		1	
16	F- S S-H	Trote médio. Trote de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1	
17	C	Círculo de 10m.	O desenho. A encurvação		1	
18	M	Galope de trabalho para a mão direita	A precisão e rectitude da transição		1	
19	B-E-B	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação		1	
20	V-E-B-P entre P e F	Galope médio. (descrevendo um semi círculo de 20 m entre E e B) Galope de trabalho	As transições. A amplitude das passadas.		1	
21	A	Trote de trabalho.	A precisão e equilíbrio da transição.		1	

22	V-P P	Semi circulo a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço Reajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha		2	
23	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1	
		Sair por A a passo livre			25	

<b>Notas de Conjunto</b>			<b>Ponto</b>	<b>Coef.</b>
Andamentos (Amplitude e regularidade)				1
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)				2
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)				1
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)				2
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)				1
<b>TOTAL</b>				7
<b>Penalização por Ditado</b>				
<b>Penalização</b>				
<b>Total Final</b>				
<b>Porcentagem</b>				

**Assinatura do Juiz:** .....