

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4min 30seg e 5 Minutos

Pontuação máxima: 400 pontos

Esporas obrigatórias, vara facultativa

Bridão ou Freio e bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Exercícios complementares: Meias piruetas a galope e passagens de mão aproximadas a 4 tempos, quaisquer outros exercícios estão proibidos.

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1		Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade.		1		
2		Trote largo	A regularidade e extensão das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3		Ladear para a esquerda (min 20m) em trote concentrado	A encurvação.A cadência.A fluência dos movimentos. A facilidade dos cruzamentos.		1		
4		Ladear para a direita (min 20m) em trote concentrado	A encurvação A cadência.A fluência dos movimentos.A facilidade dos cruzamentos		1		
5		Espádua esquerda a dentro (min 15m) em trote concentrado	A encurvação. A regularidade e equilíbrio. As 3 pistas.		1		
6		Espádua direita a dentro 8min 15m) em trote concentrado	A encurvação.A regularidade e equilíbrio. As 3 pistas.		1		
7		Meia pirueta à esquerda (passo concentrado)	A rotação centrada sobre o posterior interior e a atitude.		1		
8		Meia pirueta à direita (passo concentrado)	A rotação centrada sobre o posterior interior e a atitude.		1		
9		Passo concentrado antes, durante e depois das piruetas	A qualidade do passo. A actividade o encurtamento e elevação das passadas. A fluência e o equilíbrio da transição e das mudanças de direcção		2		
10		Paragem. Imobilidade. Recuar 4 passos e sair imediatamente galope concentrado.	A paragem em equilíbrio(abaixamento das ancas)A regularidade e rectitude do recuar. A		1		
11		Meia pirueta de trabalho à esquerda (máximo 3m de diâmetro) (em galope concentrado)	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio e cadência.		1		
12		Meia pirueta de trabalho à direita (máximo 3m de diâmetro) (em galope concentrado)	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio e cadência		1		
13		Galope ao revés. Passagem de mão para a direita.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		1		
14		Galope ao revés. Passagem de mão para esquerda.	A rectitude. A regularidade e a amplitude da passagem de mão		1		
15		Ladear à direita (min 20m) em galope concentrado	A encurvação e a atitude. A regularidade.O equilíbrio		1		
16		Ladear à esquerda (min 20m) em galope concentrado	A encurvação e a atitude. A regularidade.O equilíbrio		1		
17		Galope largo. Galope concentrado e passagem de mão.	As transições. O alongamento e regularidade das passadas.A rectitude, amplitude e facilidade da passagem de mão		1		
18		3 passagens de mão a 5 tempos	A fluidez. A rectitude.		1		
19		Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A rectitude. A transição do galope à paragem A paragem. A imobilidade		1		
		Sair por A a passo livre.			20		

Notas Artísticas	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude, Regularidade e Elasticidade)		4		
Harmonia, entre o cavalo e o cavaleiro		4		
Coreografia. Uso da pista e criatividade.		4		
Grau de dificuldade		4		
Musica e Intrepretação da musica		4		
TOTAL				
Penalização				
Total Final				
Porcentagem				

Assinatura do Juiz: