

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 6 Minutos

Pontuação máxima: 400 pontos

Esporas obrigatórias

Bridão ou freio e bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade.		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita. Mudar de mão a trote largo. Trote concentrado.	A regularidade e extensão das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	F-X	Ladear para a esquerda.	A encurvação. A cadência. A fluência dos movimentos. A facilidade dos cruzamentos.		1		
4	X	Volta de 8m para a esquerda	A encurvação. O desenho e regularidade do círculo e cadência.		1		
5	X-G C	Espádua esquerda adentro. Pista para a esquerda	A encurvação. A regularidade e equilíbrio		1		
6	H-X-F F	Trote largo. Trote concentrado.	A regularidade e extensão das passadas. O equilíbrio das transições		1		
7	K-X	Ladear para a direita.	A encurvação. A cadência. A fluência dos movimentos. A facilidade dos cruzamentos		1		
8	X	Volta de 8m para a direita	A encurvação. O desenho e regularidade do círculo e cadência.		1		
9	X-G C	Espádua direita adentro. Pista para a esquerda	A encurvação. A regularidade e equilíbrio		1		
10	antes de H H	Passo concentrado. Voltar à esquerda	A fluência da transição e das mudanças de direcção		1		
11	Entre G e M	Meia pirueta à esquerda	A rotação centrada sobre o posterior interior e a atitude.		2		
12	Entre G e H	Meia pirueta à direita	A rotação centrada sobre o posterior interior e a atitude.		2		
13		O passo concentrado	A actividade. O equilíbrio		2		
14	M MRXVK K	Voltar à direita Passo largo Passo concentrado	As transições. A regularidade e a extensão das passadas. O alongamento do perfil sem perda do contacto		2		
15	A	Paragem. Imobilidade. Recuar 4 passos e imediatamente galope concentrado para a mão esquerda.	A paragem em equilíbrio (abaixamento das ancas). A regularidade e rectitude do recuar. A fluência das transições		1		
16	F-M M	Galope médio. Galope concentrado.	As transições. O alongamento e regularidade das passadas.		1		
17	S-P antes de P S	diagonal meia pirueta de trabalho à esquerda (máximo 3m de diâmetro) voltar para a pista	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio e cadência.		2		
18	S-H-C C	Galope ao revés. Passagem de mão.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		1		
19	R-V antes de V R	diagonal meia pirueta de trabalho à direita (máximo 3m de diâmetro) voltar para a pista	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio e cadência		2		
20	R-M-C C	Galope ao revés. Passagem de mão.	A rectitude. A regularidade e a amplitude da passagem de mão		1		
21	H-X-F F	Galope largo. Galope concentrado e passagem de mão.	As transições. O alongamento e regularidade das passadas. A rectitude, amplitude e facilidade da passagem de mão		1		
22	A D-B	Linha do meio Ladear à direita	A encurvação e a atitude. A regularidade. O equilíbrio		1		

23	B B-G C	Passagem de mão. Ladear à esquerda. Pista para esquerda.	A encurvação e a atitude. A regularidade. A rectitude, amplitude e facilidade da passagem de mão.		1		
24	H-X-F	3 passadas de mão a 5 tempos	A fuidez. A rectitude.		2		
25	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A rectitude. A transição do galope à paragem A paragem. A imobilidade		1		
		Sair por A a passo livre.			32		

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		2		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
TOTAL		8		
Penalização por Ditado				
Penalização				
Total Final				
Percentagem				

Assinatura do Juiz: