

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 6 Minutos

Pontuação máxima: 340 pontos

Esporas obrigatórias

Bridão ou freio-bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita. Mudar de mão a trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	F-B	Espádua esquerda a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A regularidade. As 3 pistas. A cadência.		1		
4	B-G C	Ladear para a esquerda. Pista para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. A fluência do movimento. A cadência.		1		
5	H E	Trote médio. Trote concentrado e voltar à esquerda.	As transições. O alongamento e regularidade das passadas.		1		
6	X B	Parar, recuar 4 passos, sair a trote concentrado. Pista para a direita.	As transições. A paragem em equilíbrio (abaixamento das ancas). A regularidade e rectitude do recuar.		1		
7	B-F F	Trote médio. Trote concentrado.	As transições. O alongamento e regularidade das passadas		1		
8	K-E	Espádua direita a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A regularidade. As 3 pistas. A cadência.		1		
9	E-G C	Ladear para a direita. Pista para a direita.	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. A fluência do movimento. A cadência.		1		
10	M-X-K K	Trote largo. Trote concentrado.	As transições. A regularidade e extensão das passadas.		1		
11	A F Entre D e K	Passo concentrado. Voltar à esquerda. Meia pirueta para a esquerda.	O encurtamento e elevação das passadas. A actividade. A regularidade e manutenção da mecânica do passo. A rotação centrada sobre o posterior interior.		2		
12	Entre D e F K	Meia pirueta para a direita. Continuar a passo concentrado. Pista para a direita.	A regularidade e manutenção da mecânica do passo. A rotação centrada sobre o posterior interior.		2		
13		O passo concentrado, antes, durante e depois das meias piruetas.	O encurtamento e elevação das passadas. A actividade e regularidade.		1		
14	VXRM M	Passo largo. Passo concentrado.	As transições. A regularidade e extensão das passadas. O alongamento do perfil sem perda de contacto.		2		
15	C	Galope concentrado para a esquerda.	A precisão. A rectitude e equilíbrio.		1		
16	H-K K	Galope médio. Galope concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio da transição.		1		
17	A D-E	Tomar a linha do meio. Ladear para a esquerda.	A manutenção da encurvação e da trajectória. A amplitude, regularidade, cadência e equilíbrio.		1		
18	S	Passagem de mão.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		1		

19	C-A	Serpentina de 3 arcos com passagens de mão na linha do meio.	A manutenção da encurvação e da trajectória. A amplitude e qualidade das passagens de mão.		2		
20	K-H H	Galope largo. Galope concentrado.	As transições. A regularidade e extensão das passadas.		1		
21	C G-E	Tomar a linha do meio. Ladear para a direita.	A manutenção da encurvação e da trajectória. A amplitude, regularidade, cadência e equilíbrio.		1		
22	V	Passagem de mão.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		1		
23	A X	Tomar a linha do meio. Paragem, imobilidade e cumprimento.	A rectitude. A transição. O equilíbrio. A definição da paragem.		1		
		Sair por A a passo livre.			27		

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
TOTAL				
Penalização por Ditado				
Penalização				
Total Final				
Percentagem				

Assinatura do Juiz: