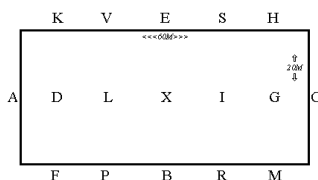


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 00" Minutos

Esporas: facultativas

Bridão obrigatório



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C C-H-S	Entrada a trote de trabalho levantado, continuar na linha do meio sem parar Pista para a esquerda Trote de trabalho	A qualidade do trote. A rectitude. Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
2	S-X-P	Mudar de mão a trote de trabalho	Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
3	A-C	Serpentina de 3 arcos	Regularidade, equilíbrio, energia, encurvação. Fluência das mudanças de encurvação e direcção. Simetria e desenho.		2		
4	C entre C-M	Trote sentado Transição ao galope de trabalho à direita	Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
5	B-E-B	Círculo de 20metros à direita	A qualidade do galope, equilíbrio, encurvação, tamanho e desenho do círculo.		2		
6	B-P-F entre F-A	Galope de trabalho Trote de trabalho	Rectitude. Fluência e equilíbrio da transição ao trote.		1		
7	V-X-R M	Mudar de mão a trote levantado, alongando algumas passadas ("lengthening of steps") Trote de trabalho sentado	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. A retitude. As transições.		1		
8	entre C-H	Transição ao galope de trabalho à esquerda	Fluência e equilíbrio da transição ao galope.		1		
9	H-S-E E-B-E E-V-K	Galope de trabalho Círculo de 20metros à esquerda Galope de trabalho	A qualidade do galope, equilíbrio, encurvação, tamanho e desenho do círculo		2		
10	entre K-A	Trote de trabalho	Fluência e equilíbrio da transição ao trote. Regularidade do trote		1		
11	F F-V	Passo médio Mudar de mão a passo médio	Regularidade. Soupless do dorso, actividade, amplitude, liberdade de espáduas. Rectitude.		2		
12	V-P	Meio círculo de 20 metros à direita a passo médio deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Antes de P ajustar as rédeas.	Regularidade. Equilíbrio. Soupless do dorso, actividade, amplitude da passada e do perfil, liberdade de espáduas. O desenho		2		
13	P P-F-A	Transição ao trote de trabalho Trote de trabalho	Fluência e equilíbrio da transição ao trote. Regularidade do trote.		1		
14	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva. Imobilidade.Cumprimento.	A qualidade do trote, rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Comentário
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (atividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e leveza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Atleta (Posição e assento, correção e efeito do emprego das ajudas)			2		
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%		TOTAL (max 280)			
		Penalização			
		Total Final			
		Percentagem			

Assinatura do Juiz: