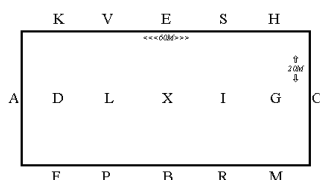


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 00" Minutos

Esporas: facultativas

Bridão obrigatório



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado, continuar na linha do meio sem parar. Pista para a direita.	A qualidade do trote. A rectitude.		1		
2	C-M-R-B B-E-B	Trote de trabalho Círculo de 20 metros à direita	A regularidade. A qualidade do trote. O desenho. A encurvação.		1		
3	P entre F-A	Trote sentado Galope de trabalho para a direita	Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
4	A	Círculo de 20 metros para à direita	A qualidade do galope. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo.		2		
5	entre A-K	Transição ao trote de trabalho	Fluência e equilíbrio da transição ao trote.		1		
6	V-X-R-M	Mudar de mão a trote de trabalho levantado	Rectitude. A qualidade do trote. Regularidade, equilíbrio, energia.		1		
7	M-C-H-S-E E-B-E	Trote de trabalho Círculo de 20 metros para à esquerda	A qualidade do trote. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo.		1		
8	V entre K-A	Trote sentado Galope de trabalho para a esquerda	Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
9	A	Círculo de 20 metros à esquerda	A qualidade do galope. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo.		2		
10	entre A-F	Transição ao trote de trabalho	Fluência e equilíbrio da transição ao trote.		1		
11	P	Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
12	P-V V-K	Meio círculo de 20 metros à esquerda passo médio	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude liberdade de espádua liberdade. O desenho.		2		
13	K	Trote de trabalho	Fluência e equilíbrio da transição ao trote. Regularidade do trote.		1		
14	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva. Imobilidade.Cumprimento.	A qualidade do trote. A rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Comentário
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (atividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e leveza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Atleta (Posição e assento, correção e efeito do emprego das ajudas)			2		
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%		TOTAL (max 260)			
		Penalização			
		Total Final			
		Porcentagem			

Assinatura do Juiz: