

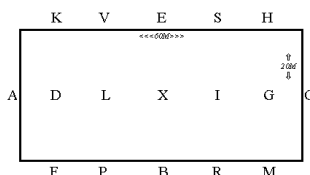
Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

A parte técnica é julgada por um juiz em C e a impressão geral é julgada por 2 juizes ambos sentados em B ou E

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X-C	Entrada a trote de trabalho Paragem. Imobilidade. Cumprimento Sair a trote de trabalho sentado	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C M-R R	Pista para a direita Trote de trabalho. Círculo à direita de 10 metros	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
3	R-X-V V	Trote médio levantado Trote de trabalho sentado	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	A L-R	Tomar a linha do meio Cedência à perna esquerda	A regularidade, equilíbrio, energia, correcta flexão da nuca, posição (paralelo) e controlo da cedência à perna.		1		
5	R-M-C-H-S S	Trote de trabalho Círculo à esquerda de 10 metros	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação. O desenho.		1		
6	S-P P	Trote médio Trote de trabalho	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
7	A L-S	Tomar a linha do meio Cedência à perna direita	A regularidade, equilíbrio, energia, correcta flexão da nuca, posição (paralelo) e controlo da cedência à perna.		1		
8	S-C C	Trote de trabalho Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
9	M-V V	Mudar de mão a passo médio deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
10	V-K	Passo médio	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude moderada. Contacto.		2		
11	K A	Trote de trabalho Galope de trabalho à esquerda	Equilíbrio e fluência das transições. A qualidade do galope.		1		
12	F-M	Esboço de serpentina a galope até à linha de 1/4 (afasta-se 5 metros da parede)	A qualidade do galope (ao revés). Equilíbrio, fluência. Desenho.		1		
13	M-C C	Galope de trabalho Círculo de 15 metros à esquerda	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
14	H-V V-K	Galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
15	entre K-A	Transição ao trote de trabalho	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
16	F P-X-S S	Trote de trabalho levantado. Mudar de mão deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Reajustar as rédeas e trote sentado	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		

17	entre H-C	Galope de trabalho à direita	Equilíbrio e fluência da transição. A qualidade do galope.		1		
18	M-F	Esboço de serpentina a galope até à linha de 1/4 (afasta-se 5 metros da parede)	A qualidade do galope (ao revés). Equilíbrio, fluência. Desenho.		1		
19	A	Círculo de 15metros à direita	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
20	K-S S-H	Galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
21	entre H-C	Transição ao trote de trabalho sentado	Fluência.Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
22	C-M-R R-I	Trote de trabalho Meia volta de 10metros à direita	A regularidade, encurvação, equilíbrio.		1		
23	I G	Seguir pela linha do meio. Paragem. Imobilidade.Cumprimento.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre.					
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%				TOTAL (max 260)			
				Penalizações			
				Nota Técnica (%)			

Assinatura do Juiz:

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Comentário
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhars</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
<p>Penalidades por erro de percurso:</p> <p><input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado</p> <p><input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%</p> <p>Bonificação embocadura:</p> <p><input type="checkbox"/> Utilização apenas de bridão: 0,5%</p>	<p>Nota Técnica (%)</p> <p>Nota Qualitativa (%)</p> <p>Nota Total (%)</p> <p>Penalizações (%)</p> <p>Bonificação (%)</p> <p>Nota Final (%)</p>	

Assinatura do Juiz: _____