

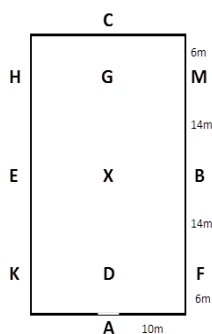
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Atleta: \_\_\_\_\_

Pónei: \_\_\_\_\_

Juiz da Letra \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a direita.	A rectitude.		1		
2	B X	Voltar à direita. Circulo de 20m para a direita.	O ritmo. A passagem do canto. O desenho. A encurvação.		1		
3	X E K	Circulo de 20m para a esquerda. Voltar à esquerda. Trote sentado.	O Ritmo. A mudança de encurvação. O desenho.		1		
4	A	Passo médio.	A transição.		1		
5	F-E E	Passo livre com rédeas compridas. Ajustar rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço.		1		
6	H	Trote de trabalho sentado.	A facilidade da transição.		1		
7	entre C-M	Galope de trabalho para a mão direita.	Facilidade e equilibrio da transição.		1		
8	B-E-B B	Circulo de 20m para a direita. Retomar a pista.	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude.		1		
9	F K-B M	Trote de trabalho sentado. Mudar de mão a trote levantado. Trote sentado.	A transição. O ritmo . A rectitude.		1		
10	entre C-H	Galope de trabalho para a mão esquerda.	Facilidade e equilibrio da transição.		1		
11	E-B-E E	Circulo de 20m para a esquerda. Retomar a pista.	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude.		1		
12	K	Trote de trabalho sentado.	A transição. O ritmo. A rectitude.		1		
13	A F-K K	Trote de trabalho levantado. Meio círculo de 20m deixando o pónei alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço. A encurvação.		2		
14	A D X	Tomar a linha do meio. Trote sentado. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
Sair por A a passo livre							
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado  <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%				<b>TOTAL (max 150)</b>			
				<b>Penalizações</b>			
				<b>Nota Tecnica (%)</b>			

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

**Competição:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Atleta:** \_\_\_\_\_

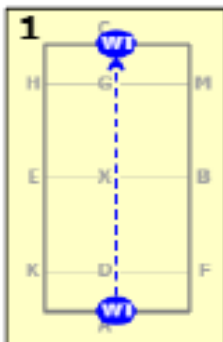
**Pónei:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

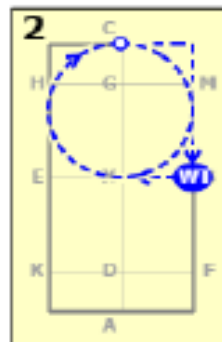
**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<p>Penalidades por erro de percurso:</p> <p><input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado</p> <p><input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%</p> <p>Bonificação embocadura:</p> <p><input type="checkbox"/> Utilização apenas de bridão: 0,5%</p>	<p><b>Nota Técnica (%)</b></p> <p><b>Nota Qualitativa (%)</b></p> <p><b>Nota Total (%)</b></p> <p><b>Penalizações (%)</b></p> <p><b>Bonificação (%)</b></p> <p><b>Nota Final (%)</b></p>	(NT + NQ a dividir por 2)

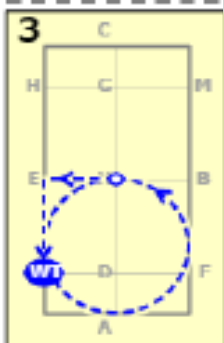
**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_



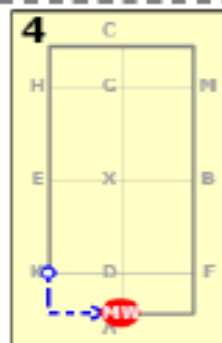
**1** AC: Entrada a trote de trabalho levantado  
C: Pista para a direita



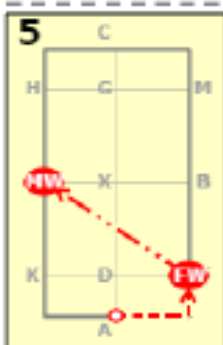
**2** B: Virar à esquerda  
BX: Trote de trabalho levantado  
X: Circulo de 20m para a direita



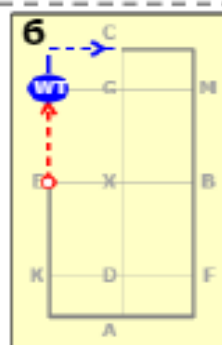
**3** X: Circulo de 20m para a esquerda  
E: Virar à esquerda  
K: Trote sentado



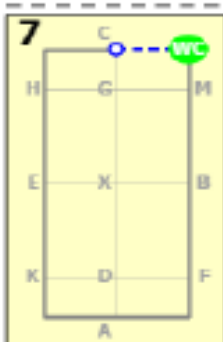
**4** A: Passo médio



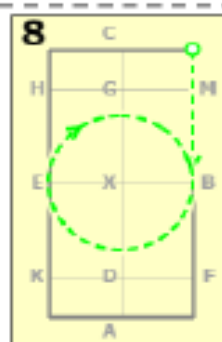
**5** FE: Passo livre com rêdeas compridas.  
E: Reajustar as rêdeas e passo médio



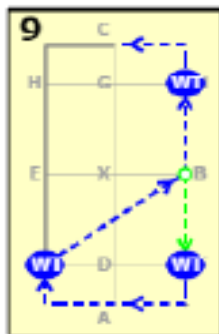
**6** HC: Trote de trabalho sentado



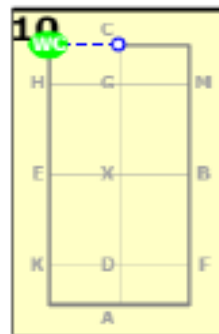
**7** bet C&M: (Entre C e M) Galope de trabalho para a mão direita



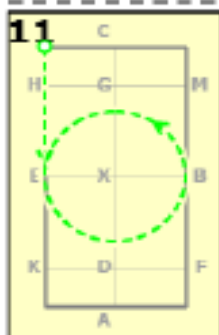
**8** B: Circulo de 20m para a direita  
B: Retomar a pista



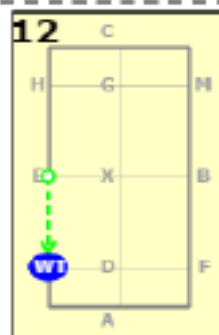
**9** FAK: Trote de trabalho sentado  
 KB: Mudar de mão a trote levantado  
 MC: Trote sentado



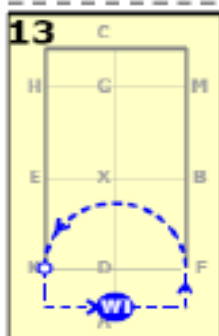
**10** bet. C&H: (Entre C e H) Galope de trabalho para a mão esquerda



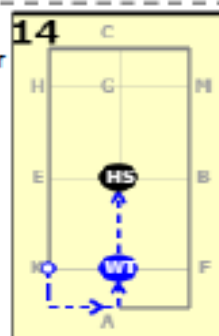
**11** E: Circulo de 20m para a esquerda  
 E: Retomar a pista



**12** K: Trote de trabalho sentado



**13** A: Trote de trabalho levantado  
 FK: Meio circulo de 20m a deixar estender o pescoço



**14** A: Tomar a linha do meio  
 D: Trote sentado  
 X: Paragem progressiva e cumprimento