

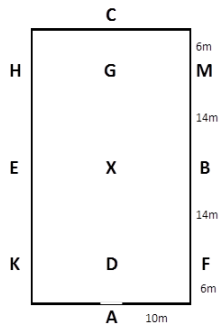
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 3'45"

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a direita.	A rectitude.		1		
2	C-M-B B-E-B	Trote de trabalho levantado Circulo de 20m para a direita.	A passagem do canto. O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
3	F A	Trote sentado. Passo médio.	O ritmo. A transição.		1		
4	K-B B B-M	Passo livre com rédeas compridas. Ajustar as rédeas. Passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço. A transição.		1		
5	C	Trote de trabalho levantado.	A franqueza da transição.		1		
6	E-B-E	Círculo de 20m para a esquerda.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
7	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento	A rectitude. A paragem.		1		
Sair por A a passo livre							
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saida de pista (com vedação fechada): 2%				TOTAL (max 70)			
				Penalizações			
				Nota Tecnica (%)			

Assinatura do Juiz: _____

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 3'45"

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

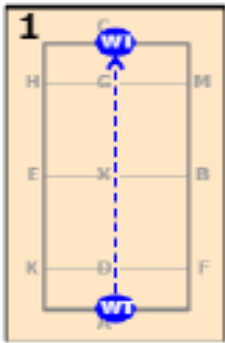
Pónei: _____

Juiz da Letra _____

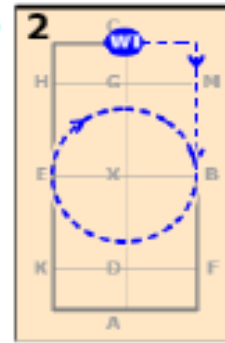
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
<p>Penalidades por erro de percurso:</p> <p><input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado</p> <p><input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%</p> <p>Bonificação embocadura:</p> <p><input type="checkbox"/> Utilização apenas de bridão: 0,5%</p>	<p>Nota Técnica (%)</p> <p>Nota Qualitativa (%)</p> <p>Nota Total (%)</p> <p>Penalizações (%)</p> <p>Bonificação (%)</p> <p>Nota Final (%)</p>	(NT + NQ a dividir por 2)

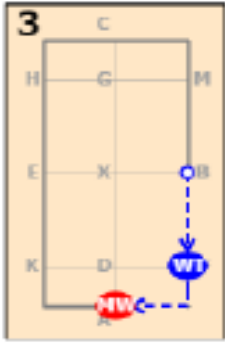
Assinatura do Juiz: _____



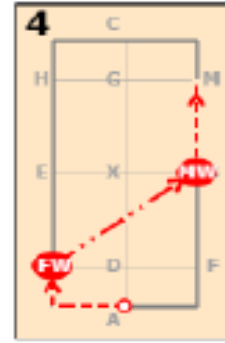
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
C: Pista para a direita



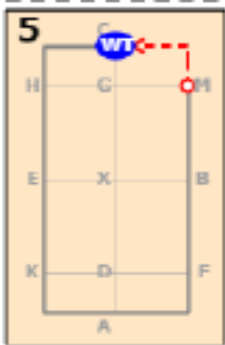
2 CMB: Trote de trabalho levantado
B: Circulo de 20m para a direita



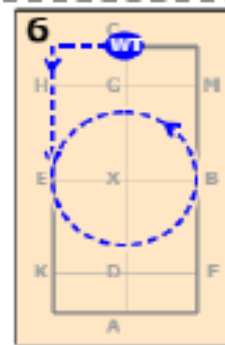
3 F: Trote sentado
A: Passo médio



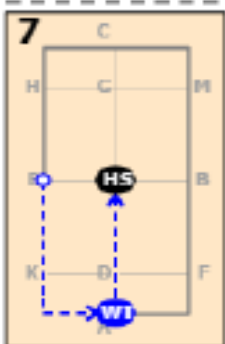
4 KB: Passo livre de rédeas compridas
BM: Passo médio



5 C: Trote de trabalho levantado



6 CHE: Trote de trabalho levantado
E: Circulo de 20m para a esquerda



7 A: Tomar a linha do meio
X: Paragem progressiva e cumprimento