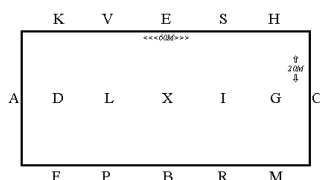


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 00" Minutos

Esporas: facultativas

Bridão obrigatório



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

| N.º | Letra | Exercício | Ideias Directrizes | Ponto | Coef. | Nota | Observações |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------|-------------|
| 1 | A C | Entrada a trote de trabalho levantado, continuar na linha do meio sem parar. Pista para a direita. | A qualidade do trote. A rectitude. | | 1 | | |
| 2 | C-M-R-B B-E-B | Trote de trabalho Círculo de 20 metros à direita | A regularidade. A qualidade do trote. O desenho. A encurvação. | | 1 | | |
| 3 | P entre F-A | Trote sentado Galope de trabalho para a direita | Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude. | | 1 | | |
| 4 | A | Círculo de 20 metros para à direita | A qualidade do galope. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo. | | 2 | | |
| 5 | entre A-K | Transição ao trote de trabalho | Fluência e equilíbrio da transição ao trote. | | 1 | | |
| 6 | V-X-R-M | Mudar de mão a trote de trabalho levantado | Rectitude. A qualidade do trote. Regularidade, equilíbrio, energia. | | 1 | | |
| 7 | M-C-H-S-E E-B-E | Trote de trabalho Círculo de 20 metros para à esquerda | A qualidade do trote. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo. | | 1 | | |
| 8 | V entre K-A | Trote sentado Galope de trabalho para a esquerda | Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do galope. Rectitude. | | 1 | | |
| 9 | A | Círculo de 20 metros à esquerda | A qualidade do galope. O equilíbrio e encurvação. O tamanho e desenho do círculo. | | 2 | | |
| 10 | entre A-F | Transição ao trote de trabalho | Fluência e equilíbrio da transição ao trote. | | 1 | | |
| 11 | P | Passo médio | Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto. | | 1 | | |
| 12 | P-V V-K | Meio círculo de 20 metros à esquerda passo médio | Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude liberdade de espádua liberdade. O desenho. | | 2 | | |
| 13 | K | Trote de trabalho | Fluência e equilíbrio da transição ao trote. Regularidade do trote. | | 1 | | |
| 14 | A X | Tomar a linha do meio. Paragem progressiva. Imobilidade. Cumprimento. | A qualidade do trote. A rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca. | | 1 | | |
| | | Sair por A a passo livre. | | | | | |

| Notas de Conjunto | | Ponto | Coef. | Nota | Comentário |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|------|------------|
| Andamentos (Ritmo e regularidade) | Passo (atividade, descontração, amplitude) | | 1 | | |
| | Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência) | | 1 | | |
| | Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill) | | 1 | | |
| Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso) | | | 2 | | |
| Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e leveza dos movimentos e a aceitação da embocadura) | | | 2 | | |
| Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas) | | | 2 | | |
| Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% | | TOTAL (max 260) | | | |
| | | Penalização | | | |
| | | Total Final | | | |
| | | Porcentagem | | | |

Assinatura do Juiz: