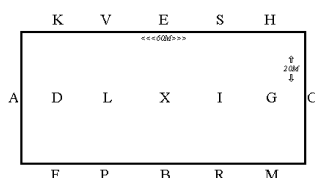


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4'00" Minutos

Esporas: facultativas

Bridão obrigatório.


**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cavaleiro:** \_\_\_\_\_

**Cavalo:** \_\_\_\_\_

**Letra:** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A	Entrada a trote de trabalho levantado, continuar na linha do meio sem parar.	A qualidade do trote. A rectitude.		1		
2	C C-M-B-F-A	Pista para a direita. Trote de trabalho.	O ritmo. Regularidade. A passagem dos cantos.		1		
3	A-X-C	Serpentina de 2 arcos.	O ritmo. O desenho. As encurvações e mudanças de encurvação.		2		
4	H-K K-A	Alongamento de algumas passadas ("lengthening of steps") Trote de trabalho sentado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
5	entre A-F	Passo médio.	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		2		
6	F-X-H H	Passo médio deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas.	A amplitude. As transições. Extensão gradual do pescoço para baixo e para a frente, com abertura do ângulo da ganacha. Retomar as rédeas sem resistências.		2		
7	entre H-C	Trote de trabalho levantado.	Prontidão da transição. Equilíbrio.		1		
8	B-E	Meio círculo de 20m em trote sentado.	O ritmo. A qualidade do trote. O desenho. A encurvação.		1		
9	antes de E	Galope de trabalho para a mão direita.	Facilidade, equilíbrio, fluência e retitude da transição.		1		
10	E-H-C-M	Galope de trabalho.	A passagem dos cantos. O equilíbrio.		1		
11	M-F F-A	Alongamento de algumas passadas ("lengthening of steps") Galope de trabalho.	O alongamento do perfil e da passada. As transições.		1		
12	entre A-K	Trote de trabalho	Facilidade da transição.		1		
13	K-X-M M	Mudar de mão em trote levantado, mostrando o alongamento de algumas passadas ("lengthening of steps") Trote de trabalho sentado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. A retitude. As transições.		1		
14	entre M-C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	Facilidade, equilíbrio, fluência e rectitude da transição.		1		
15	H-M M-C-H	Meio círculo de 20m. Galope de trabalho.	Desenho, encurvação e ritmo.		1		
16	H-K K	Alongamento de algumas passadas ("lengthening of steps") Galope de trabalho.	O alongamento moderado do perfil e da passada. As transições.		1		
17	entre K-A	Trote de trabalho	Fluência. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
18	F F-K K	Trote levantado Meio círculo de 20metros deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas e trote sentado	A manutenção do ritmo. A extensão e descida gradual do pescoço e abertura do ângulo da ganacha.		2		
19	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva. Cumprimento.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A imobilidade		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	<b>Passo</b> (atividade, descontração, amplitude)		1		
	<b>Trote</b> (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	<b>Galope</b> (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correção e efeito do emprego das ajudas)			2		
<b>TOTAL (max 320)</b>					
<b>Penalização por Ditado</b>					
<b>Penalização</b>					
<b>Total Final</b>					
<b>Porcentagem</b>					

**Assinatura do Juiz:** .....