

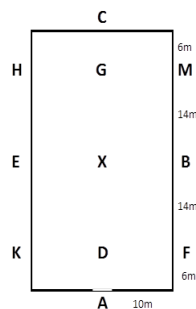
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Atleta:** \_\_\_\_\_

**Pónei:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho sentado. Pista para a esquerda.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	E-X-B- X-E	Meio círculo à esquerda de 10m, círculo de 10m à direita e meio círculo de 10 à esquerda. (Oito)	O ritmo.O desenho. As encurvações.A simetria As mudanças de encurvação.		2		
3	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho sentado.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
4	C	Paragem. Imobilidade de 3 segundos. Trote de trabalho sentado.	As transições do trote à paragem e desta ao trote. A paragem. A imobilidade.		1		
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
6	A D-H	Tomar a linha do meio. Cedência à perna direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
7	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
8	A D-M	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
9	C	Passo médio	A precisão, o equilíbrio e facilidade da transição.		1		
10	H-B B	Mudar de mão a passo largo. Passo médio.	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo sem perda do contacto. As transições.		1		
11	F	Trote de trabalho sentado.	A facilidade e equilíbrio da transição.		1		
12	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
13	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		
14	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
15	K-X-M X	Mudar de mão. Trote de trabalho sentado	A rectitude e harmonia da transição.		1		
16	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
17	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		

18	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
19	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho sentado.	A rectitude e harmonia da transição.		1		
20	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem		1		
		Sair por A a passo livre					
<b>TOTAL (max 230)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

**Assinatura do Juiz:** .....

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
<b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
<b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
<b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		(NT + NQ a dividir por 2)
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		
<b>Penalizações (%)</b>	(*)	
<b>Bonificação (%)</b>	(*)	
<b>Nota Final (%)</b>		

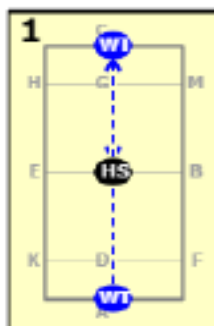
(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas de bridão (0,5%)

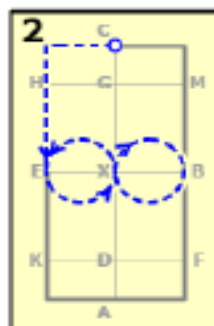
Prova ditada: -1%

Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

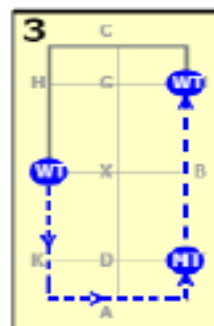
**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_



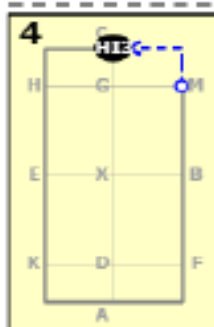
**1** AC: Entrada a trote de trabalho levantado  
X: Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.  
C: Pista para a esquerda



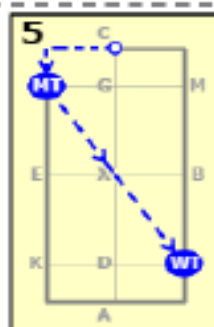
**2** EX: Meio círculo à esquerda de 10m  
X: Círculo de 10m à direita  
XE: Meio círculo de 10 à esquerda.



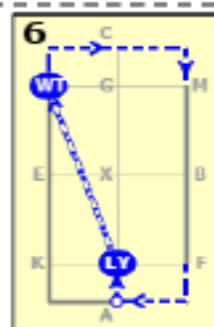
**3** EKAF: Trote de trabalho levantado  
FM: Trote de trabalho levantado  
M: Trote de trabalho sentado



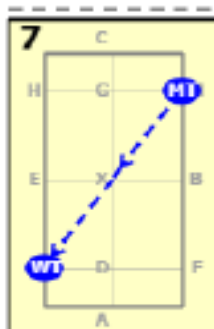
**4** C: Paragem. Imobilidade de 3 segundos. Sair a trote de trabalho sentado.



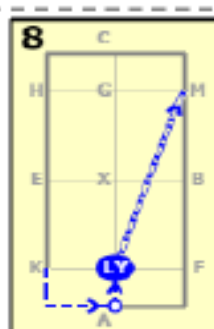
**5** HXF: Mudar de mão a trote médio  
F: Trote de trabalho



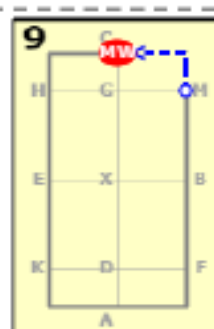
**6** A: Tomar a linha do meio  
DH: Cedência à perna direita  
HCM: Trote de trabalho



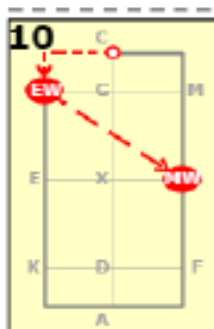
**7** MXK: Mudar de mão a trote médio  
K: Trote de trabalho



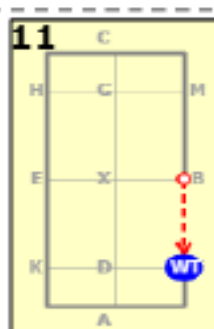
**8** A: Tomar a linha do meio  
DM: Cedência à perna esquerda.



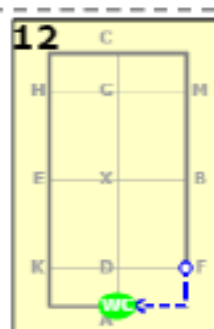
**9** C: Passo médio



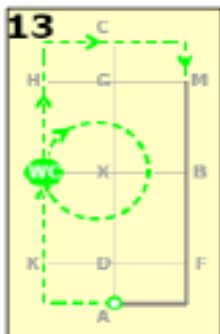
**10** HB: Mudar de mão a passo largo.  
B: Passo médio



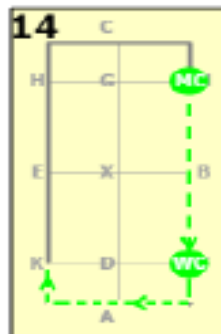
**11** F: Trote de trabalho sentado



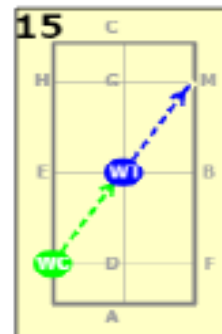
**12** A: Galope de trabalho para a mão direita.



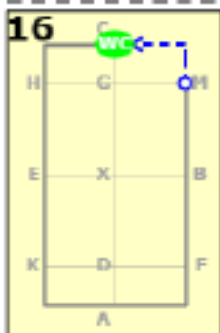
**13** E: Circulo de 15m  
EHCM: Galope de trabalho



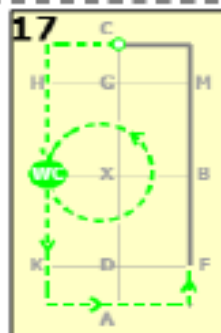
**14** MF: Galope médio  
FAK: Galope de trabalho



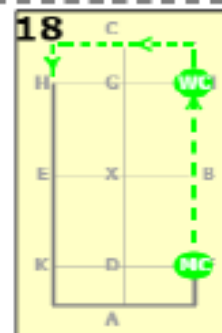
**15** KX: Galope de trabalho  
XM: Trote de trabalho



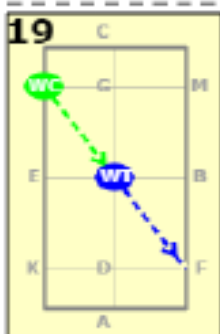
**16** C: Galope de trabalho para a mão esquerda.



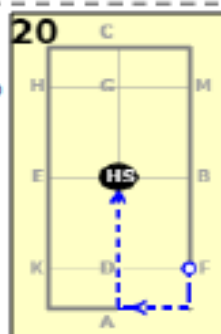
**17** E: Circulo de 15m  
EKAF: Galope de trabalho



**18** FM: Galope médio  
MCH: Galope de trabalho



**19** HX: Galope de trabalho  
XF: Trote de trabalho



**20** A: Tomar a linha do meio  
X: Paragem progressiva e cumprimento