

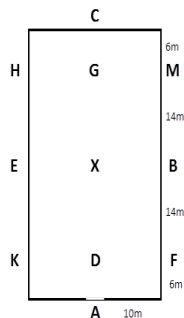
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Atleta: \_\_\_\_\_

Pónei: \_\_\_\_\_

Juiz da Letra \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho sentado. Pista para a direita.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	B-X	Meio círculo de 10m à direita.	O desenho. A encurvação.		1		
3	X-E	Meio círculo de 10m à esquerda.	O desenho. A encurvação. A simetria.		1		
4	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho sentado.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
5	C	Paragem e imobilidade de 4 segundos. Passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		1		
6	H-B B	Passo largo. Passo médio.	A amplitude. A regularidade. A actividade. O perfil e aceitação do contacto. As transições.		1		
7	F	Trote de trabalho sentado.	A precisão, a facilidade e equilíbrio da transição.		1		
8	A	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
9	K	Galope de trabalho para a mão direita.	A facilidade equilíbrio e rectitude da transição.		1		
10	E-B-E	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
11	M-F F	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1		
12	A	Trote de trabalho sentado.	A precisão e equilíbrio da transição.		1		
13	K-B B	Mudar de mão a trote levantado deixando o pónei alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Ajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão e descida do pescoço.		2		
14	C	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
15	H	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A facilidade, equilíbrio e rectitude da transição.		1		
16	E-B-E	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
17	F-M M	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1		
18	C	Trote de trabalho sentado.	A precisão e equilíbrio da transição.		1		
19	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio sentado. Trote de trabalho.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
20	A X	Voltar e tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
<b>TOTAL (max 210)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações	
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavallo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>			
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>			
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>			
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>			
<b>TOTAL (max. 40)</b>			
<b>Nota qualitativa (%)</b>			
<b>Nota Técnica (%)</b>			
<b>Nota Qualitativa (%)</b>			
<b>Nota Total (%)</b>			(NT + NQ a dividir por 2)
<b>Penalizações (%)</b>			(*)
<b>Bonificação (%)</b>			(*)
<b>Nota Final (%)</b>			

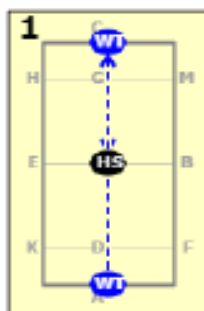
(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas de bridão (0,5%)

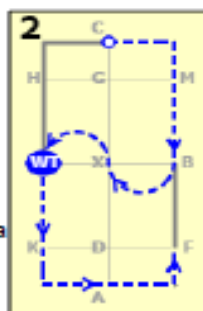
Prova ditada: -1%

Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

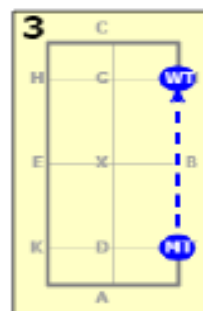
**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_



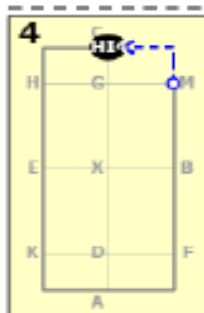
**1** AC: Entrada a trote de trabalho levantado  
X: Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.  
C: Pista para a direita



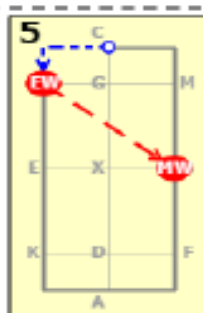
**2** BX: Meio círculo de 10m à direita.  
XE: Meio círculo de 10m a esquerda.  
EKAF: Trote de trabalho sentado



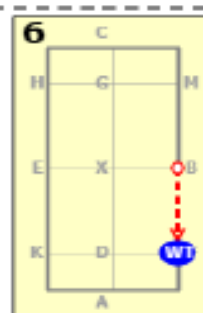
**3** FM: Trote médio levantado.  
M: Trote de trabalho sentado



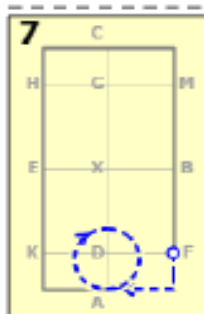
**4** C: Paragem e imobilidade de 4 segundos. Sair a passo médio.



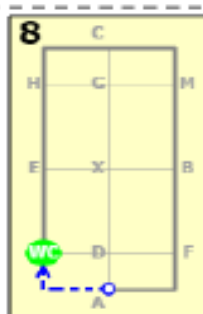
**5** HB: Passo largo.  
B: Passo médio.



**6** F: Trote de trabalho sentado.



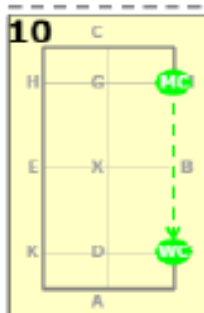
**7** A: Círculo de 10m.



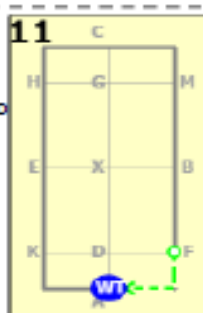
**8** K: Galope de trabalho para a mão direita.



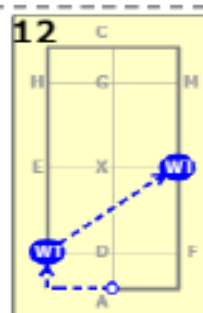
**9** E: Círculo de 20m para a direita.  
EHCM: Galope de trabalho



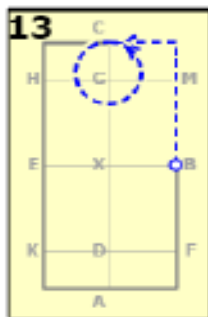
**10** MF: Algumas passadas de galope médio.  
F: Galope de trabalho



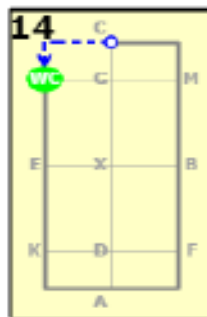
**11** A: Trote de trabalho sentado



**12** KB: Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço.  
B: Reajustar as rédeas e trote sentado.



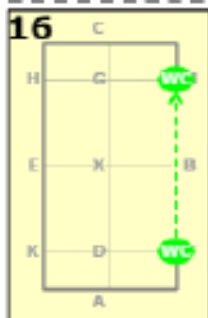
**13** C: Circulo de 10m à esquerda.



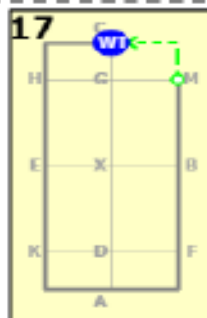
**14** H: Galope de trabalho para a mão esquerda.



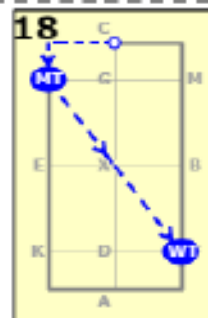
**15** E: Circulo de 20m para a esquerda.  
EKAF: Galope de trabalho



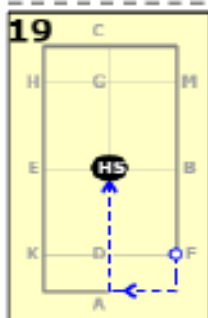
**16** FM: Algumas passadas de galope médio.  
M: Galope de trabalho



**17** C: Trote de trabalho sentado



**18** HXF: Mudar de mão a trote médio sentado.  
F: Trote de trabalho



**19** A: Tomar a linha do meio  
X: Paragem progressiva e cumprimento