

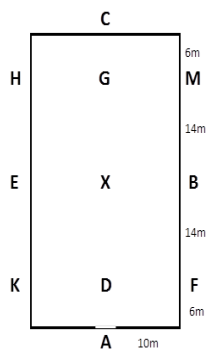
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Atleta:** \_\_\_\_\_

**Pónei:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a direita.	A rectitude.		1		
2	B X	Voltar à direita. Círculo de 20m para a direita.	O ritmo. A passagem do canto. O desenho. A encurvação.		1		
3	X E K	Círculo de 20m para a esquerda. Voltar à esquerda. Trote sentado.	O Ritmo. A mudança de encurvação. O desenho.		1		
4	A	Passo médio.	A transição.		1		
5	F-E E	Passo livre com rédeas compridas. Ajustar rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço.		1		
6	H	Trote de trabalho sentado.	A facilidade da transição.		1		
7	entre C M	Galope de trabalho para a mão direita.	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
8	B-E-B B	Círculo de 20m para a direita. Retomar a pista.	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude.		1		
9	F K-B M	Trote de trabalho sentado. Mudar de mão a trote levantado. Trote sentado.	A transição. O ritmo . A rectitude.		1		
10	entre C H	Galope de trabalho para a mão esquerda.	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
11	E-B-E E	Círculo de 20m para a esquerda. Retomar a pista.	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude.		1		
12	K	Trote de trabalho sentado.	A transição. O ritmo. A rectitude.		1		
13	A F-K K	Trote de trabalho levantado. Meio círculo de 20m deixando o pónei alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço. A encurvação.		2		
14	A D X	Tomar a linha do meio. Trote sentado. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
Sair por A a passo livre							
<b>TOTAL (max 150)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

**Assinatura do Juiz:** .....

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações	
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>			
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>			
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>			
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>			
<b>TOTAL (max. 40)</b>			
<b>Nota qualitativa (%)</b>			
<b>Nota Técnica (%)</b>			
<b>Nota Qualitativa (%)</b>			
<b>Nota Total (%)</b>			(NT + NQ a dividir por 2)
<b>Penalizações (%)</b>			(*)
<b>Bonificação (%)</b>			(*)
<b>Nota Final (%)</b>			

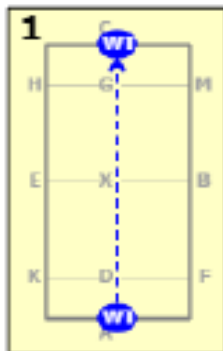
(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas de bridão (0,5%)

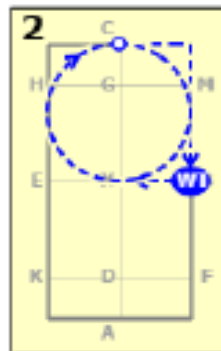
Prova ditada: -1%

Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

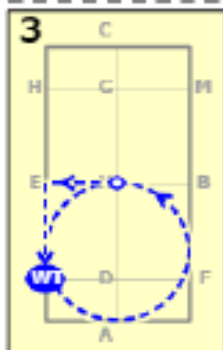
**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_



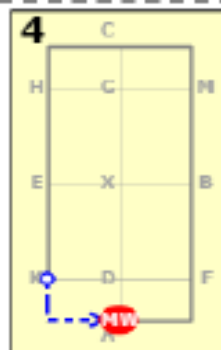
**1** AC: Entrada a trote de trabalho levantado  
C: Pista para a direita



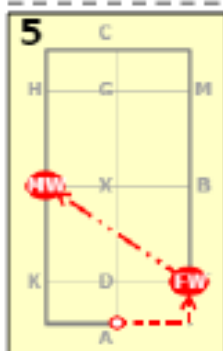
**2** B: Virar à esquerda  
BX: Trote de trabalho levantado  
X: Circulo de 20m para a direita



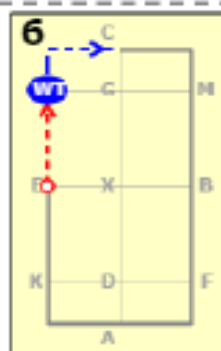
**3** X: Circulo de 20m para a esquerda  
E: Virar à esquerda  
K: Trote sentado



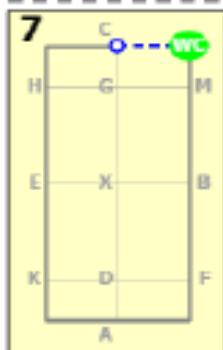
**4** A: Passo médio



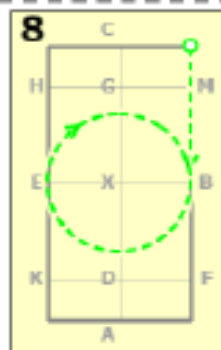
**5** FE: Passo livre com rédeas compridas.  
E: Reajustar as rédeas e passo médio



**6** HC: Trote de trabalho sentado



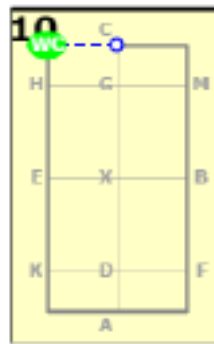
**7** bet. C&M: (Entre C e M) Galope de trabalho para a mão direita



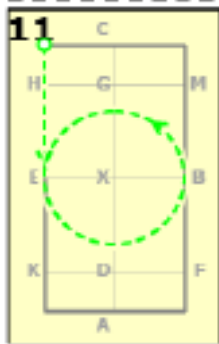
**8** B: Circulo de 20m para a direita  
B: Retomar a pista



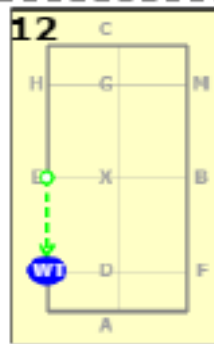
9  
FAK: Trote de trabalho sentado  
KB: Mudar de mão a trote levantado  
MC: Trote sentado



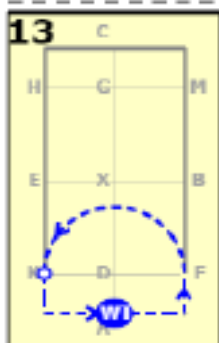
10  
bet. C&H: (Entre C e H) Galope de trabalho para a mão esquerda



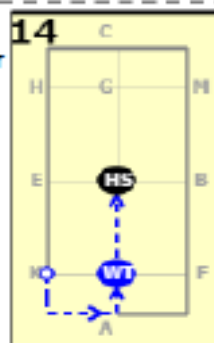
11  
E: Circulo de 20m para a esquerda  
E: Retomar a pista



12  
K: Trote de trabalho sentado



13  
A: Trote de trabalho levantado  
FK: Meio circulo de 20m a deixar estender o pescoço



14  
A: Tomar a linha do meio  
D: Trote sentado  
X: Paragem progressiva e cumprimento