

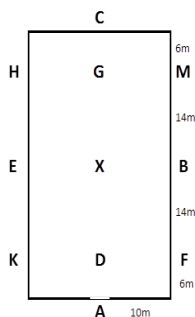
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Atleta:** \_\_\_\_\_

**Pónei:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a esquerda.	O ritmo. A rectitude.		1		
2	E-B-E K	Círculo de 20m para a esquerda. Trote sentado.	O desenho. A encurvação		1		
3	entre A-F	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A facilidade e equilíbrio da transição		1		
4	B-E-B B	Círculo de 20m para a esquerda. Retomar a pista.	O ritmo. O desenho. A encurvação		1		
5	M	Trote de trabalho sentado.	A facilidade e o equilíbrio da transição.		1		
6	H	Passo médio.	A facilidade e o equilíbrio da transição.		1		
7	E-F F	Passo livre com rédeas compridas. Ajustar rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço. A transição.		1		
8	A	Trote de trabalho levantado.	A facilidade da transição. O equilíbrio.		1		
9	E-B-E H	Círculo de 20m para a direita. Trote sentado.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
10	entre C-M	Galope de trabalho para a mão direita.	Facilidade e equilíbrio da transição.		1		
11	B-E-B B	Círculo de 20m para a direita. Retomar a pista.	O ritmo. O desenho. A encurvação. A rectitude.		1		
12	F	Trote de trabalho sentado.	A facilidade e o equilíbrio da transição.		1		
13	K K-F F	Trote de trabalho levantado. Meio círculo de 20m deixando o pónei alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço. A encurvação		2		
14	A D X	Tomar a linha do meio. Trote sentado. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
<b>TOTAL (max 150)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		(NT + NQ a dividir por 2)
<b>Penalizações (%)</b>		(*)
<b>Bonificação (%)</b>		(*)
<b>Nota Final (%)</b>		

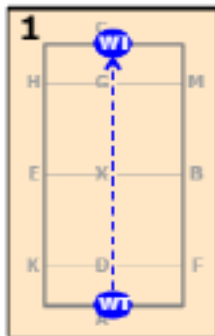
(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas de bridão (0,5%)

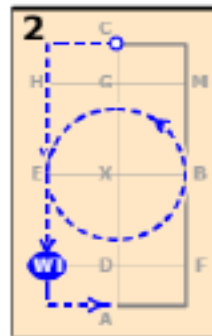
Prova ditada: -1%

Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

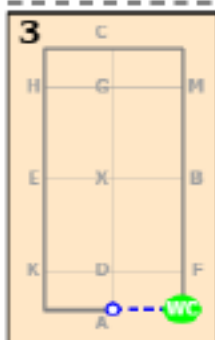
Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_



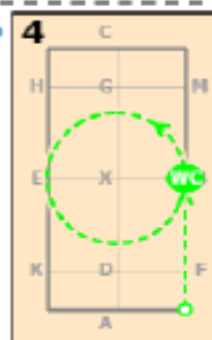
AC: Working trot  
C: Pista para a esquerda



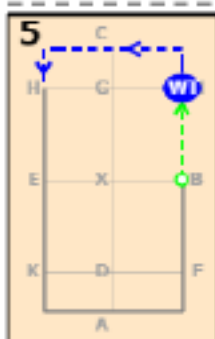
E: Circulo de 20m para a esquerda  
KA: Trote sentado



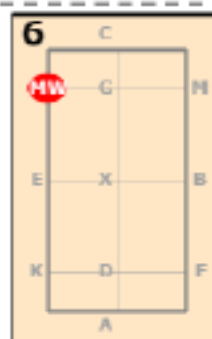
bet. A&F: (Entre A e F) Galope de trabalho para a mão esquerda



B: Circulo de 20m para a esquerda  
B: Retomar a pista



MCH: Trote sentado



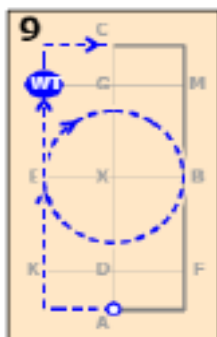
H: Passo médio



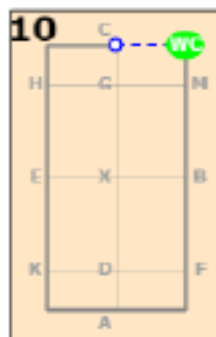
EF: Passo livre de rédeas compridas  
F: Reajustar as rédeas e passo médio



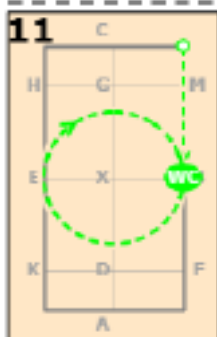
A: Trote de trabalho levantado



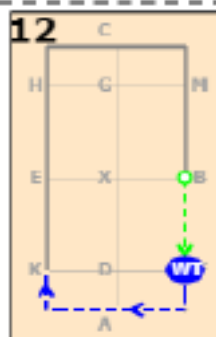
**9** E: Circulo de 20m para a direita  
 HC: Trote sentado



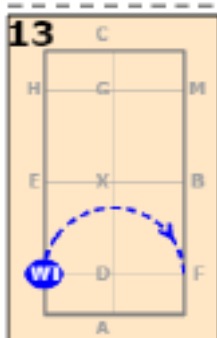
**10** bet. C&M: (Entre C e M) Galope de trabalho para a mão direita



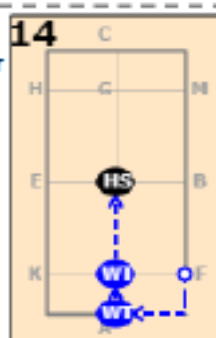
**11** B: Circulo de 20m para a direita  
 B: Retomar a pista



**12** FAK: Trote de trabalho sentado



**13** K: Trote de trabalho levantado  
 KF: Meio circulo de 20m a deixar estender o pescoço



**14** A: Tomar a linha do meio  
 D: Trote sentado  
 X: Paragem progressiva e cumprimento