

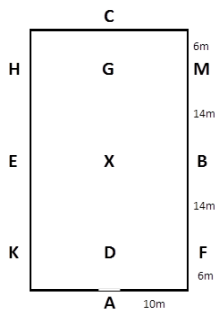
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 3'45"

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Atleta:** \_\_\_\_\_

**Pónei:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a esquerda.	A rectitude.		1		
2	C-H-E E-B-E K	Trote de trabalho Círculo de 20m para a esquerda. Trote sentado.	A passagem do canto. O desenho. A encurvação. O ritmo.		1		
3	A	Passo médio.	A transição.		1		
4	F - E E	Passo livre de rédeas compridas. Ajustar as rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço. A transição.		1		
5	H	Trote de trabalho levantado.	A franqueza da transição.		1		
6	B-E-B F	Círculo de 20 m para a direita. Trote sentado.	O desenho. A encurvação. O ritmo.		1		
7	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
<b>TOTAL (max 70)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 3'45"

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		(NT + NQ a dividir por 2)
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		
<b>Penalizações (%)</b>	(*)	
<b>Bonificação (%)</b>	(*)	
<b>Nota Final (%)</b>		

(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

- Bonificação por utilização apenas de bridão (0,5%)
- Prova ditada: -1%
- Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_

