

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5'00" Minutos

Esporas obrigatórias,

Freio e bridão ou só bridão



Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X X-C	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Pista para a esquerda	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade. Contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	H-E	Espádua esquerda a dentro	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
3	E	Volta à esquerda de 8 metros	Regularidade e qualidade do trote, concentração e equilíbrio. Manutenção da cedência. Encurvação.		1		
4	E-K	Travers (cabeça ao muro)	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
5	A D-E	Tomar a linha do meio Ladear à esquerda	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
6	E-H H-C-M	Trote médio Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil.		1		
7	M-B	Espádua direita a dentro	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
8	B	Volta à direita de 8 metros	Regularidade e qualidade do trote, concentração e equilíbrio. Manutenção da cedência. Encurvação.		1		
9	B-F	Travers (cabeça ao muro)	Regularidade e qualidade do trote- Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
10	A D-B	Tomar a linha do meio Ladear à direita	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
11	B-M M-C-H	Trote médio Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil.		1		
12	H-P P	Trote largo Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil. Diferença do trote médio. Transições.		1		
13	A A-K	Transição ao passo médio Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
14	K-B	Passo largo	Regularidade, descontracção, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto.		2		
15	B-R-I entre I&S	Passo concentrado Meia-pirueta à esquerda	Regularidade, actividade, concentração, tamanho, flexão e encurvação durante a meia-pirueta. Vontade de avançar, a manutenção dos 4 tempos.		1		
16	entre I&R	Meia-pirueta à direita	Regularidade, actividade, concentração, tamanho, flexão e encurvação durante a meia-pirueta. Vontade de avançar, a manutenção dos 4 tempos.		1		

17		O passo concentrado	Regularidade, actividade, encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se suportar.	2		
18	I S S-H-C	Galope concentrado à direita Pista para a direita Galope concentrado	Precisão, fluência da transição. Qualidade do galope.	1		
19	C-A	Serpentina de 3 arcos (1.º e 3.º arco em galope directo e o 2.º arco em galope ao revés)	A qualidade e concentração do galope ao revés. Equilíbrio, capacidade de auto-sustentação. Correcta flexão e encurvação. Fluência nas mudanças de direcção. Desenho simétrico.	1		
20	A D-B	Tomar a linha do meio Ladear à direita	A qualidade do galope. Concentração, equilíbrio, encurvação uniforme, fluência.	1		
21	R R-M-C	Passagem de mão no ar Galope concentrado	Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois.	1		
22	H-K K	Galope largo Galope concentrado	A qualidade do galope, implusão, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude. Diferença do galope médio.	1		
23	K-A	Transições em H e K Galope concentrado	Fluência e equilíbrio das transições. Capacidade de concentrar em K. A qualidade do galope.	1		
24	A D-E	Tomar a linha do meio Ladear à esquerda	A qualidade do galope. Concentração, equilíbrio, encurvação uniforme, fluência.	1		
25	S S-H-C	Passagem de mão no ar Galope concentrado	Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão. Qualidade do galope antes e depois.	1		
26	C C-M-R	Trote concentrado Trote concentrado	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição. Concentração.	1		
27	R-I I-G G	Meio círculo de 10 metros à direita Linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A encurvação, equilíbrio. A rectitude. A transição à paragem. A paragem. A imobilidade.	1		
		Sair por A a passo livre.				

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)	Passo (actividade, descontracção, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL (max 400)					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Porcentagem					

Assinatura do Juiz: