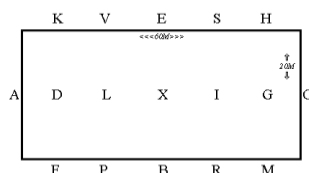


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5' 00" Minutos

Esporas obrigatórias,

Freio e bridão ou só bridão


Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

| N.º | Letra | Exercício | Ideias Diretrizes | Ponto | Coef. | Nota | Observações |
|-----|----------------------------|---|--|-------|-------|------|-------------|
| 1 | A X X-C | Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Trote concentrado | Qualidade dos andamentos, a paragem e transições. Rectitude, contacto e estabilidade da nuca. | | 1 | | |
| 2 | C M-X-K K | Pista para a direita Trote médio Trote concentrado | Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil. | | 1 | | |
| 3 | K K-A-F | Transições em M e em K O trote concentrado | Manutenção do ritmo, fluência na execução das transições. Amplitude e alongamento do perfil. Capacidade para trazer o peso para os posteriores em F. | | 1 | | |
| 4 | F-B | Espádua esquerda a dentro | Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência. | | 1 | | |
| 5 | B | Volta de 8 metros à esquerda | Regularidade e qualidade do trote; concentração, e equilíbrio. Encurvação, tamanho e desenho da volta. | | 1 | | |
| 6 | B-G C | Ladear à esquerda Pista para a esquerda | Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros | | 2 | | |
| 7 | H-S S-R R-M M-C-H | Trote de trabalho Meio círculo de 20m deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas Ajustar as rédeas Trote concentrado | A manutenção do ritmo e do equilíbrio. Extensão gradual do pescoço para baixo e para a frente, com abertura do ângulo da ganacha. Retomar as rédeas sem resistência. | | 2 | | |
| 8 | H-X-F F | Trote largo Trote concentrado | Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil. Diferença do trote médio. | | 1 | | |
| 9 | F F-A-K | Transições em M e em K Trote concentrado | Manutenção do ritmo, fluência na execução das transições. Amplitude e alongamento do perfil. Capacidade para trazer o peso para os posteriores em K. | | 1 | | |
| 10 | K-E | Espádua direita a dentro | Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência. | | 1 | | |
| 11 | E | Volta de 8 metros à direita | Regularidade e qualidade do trote; concentração, e equilíbrio. Encurvação, tamanho e desenho da volta. | | 1 | | |
| 12 | E-G | Ladear para a direita | Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência, cruzamento dos membros. | | 2 | | |
| 13 | Antes de C C C-H-S | Passo médio Pista para a esquerda Passo médio | Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto. | | 2 | | |
| 14 | S-P | Passo largo | Regularidade, descontração, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto. | | 2 | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|--|
| 15 | P-F-A | Passo concentrado | Regularidade, actividade, encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se suportar. Transição. | | 2 | | |
| 16 | A | Paragem. Recuar 5 passos e imediatamente sair a galope para a mão direita | A qualidade da paragem e das transições. Fluência, rectitude, disponibilidade do dorso. Precisão no número de passos (diagonais) | | 1 | | |
| 17 | A-K K-X X-I | Galope concentrado Ladear à direita Linha do meio | A qualidade do galope. Concentração, equilíbrio, encurvação uniforme, fluência. | | 1 | | |
| 18 | I C | Passagem de mão no ar Pista para a esquerda | Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois | | 1 | | |
| 19 | H-P | Galope Médio | A qualidade do galope, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude. | | 1 | | |
| 20 | P | Galope concentrado e passagem de mão no ar | Transições. Capacidade de concentrar em P. Fluência e rectitude da passagem de mão | | 1 | | |
| 21 | F- D D entre D-L L-V V-K-A-F | Meio círculo de 10 metros à direita Linha do meio Passagem de mão simples Meio círculo 10 metros à esquerda Galope concentrado | Prontidão, fluência e equilíbrio das transições; 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope. A encurvação nas voltas. | | 2 | | |
| 22 | F-X X-I | Ladear à esquerda Linha do meio | A qualidade do galope. Concentração, Equilíbrio, encurvação uniforme, fluência. | | 1 | | |
| 23 | I C | Passagem de mão no ar Pista para a direita | Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois. | | 1 | | |
| 24 | M-X-K | Galope largo | A qualidade do galope, impulsão, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude. Diferença do galope médio. | | 1 | | |
| 25 | K K-A | Galope concentrado e passagem de mão no ar Galope concentrado | Transição. Capacidade de concentrar em K. Fluência e rectitude da passagem de mão. | | 1 | | |
| 26 | A L | Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. | A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade. | | 1 | | |
| | | Sair por A a passo livre. | | | | | |

| Notas de Conjunto | | Ponto | Coef. | Nota | Observações |
|--|---|-------|-------|------|-------------|
| Andamentos (Ritmo e Regularidade) | Passo (actividade, descontração, amplitude) | | 1 | | |
| | Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência) | | 1 | | |
| | Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill) | | 1 | | |
| Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso) | | | 2 | | |
| Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura) | | | 2 | | |
| Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas) | | | 2 | | |
| TOTAL (max 420) | | | | | |
| Penalização por Ditado | | | | | |
| Penalização | | | | | |
| Total Final | | | | | |
| Percentagem | | | | | |

Assinatura do Juiz: