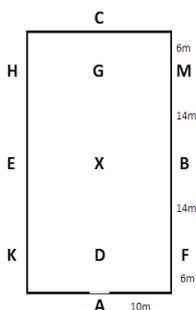


Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão



Concurso: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado. Pista para a direita	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
3	F-G C	Cedência à perna direita. Pista para a direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
4	M-F F	Trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
5	A	Paragem, imobilidade de 4 seg., recuar 2 a 4 passos, sair progressivamente a trote de trabalho sentado.	As transições. A paragem em equilíbrio. A regularidade e rectitude do recuar.		2		
6	K-G C	Cedência à perna esquerda. Pista para a esquerda e passo médio.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
7	H-X-F F	Mudar de mão a passo largo. Passo médio.	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo, sem perda do contacto. As transições.		2		
8	A K-X-M M	Trote de trabalho sentado. Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas.		1		
9	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
10	E	Volta de 10m.	A precisão da volta. A uniformidade da encurvação.		1		
11	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
12	C	Trote de trabalho sentado	A precisão, o equilíbrio e facilidade da transição.		1		
13	H-B B	Mudar de mão a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço. Reajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão e descida do pescoço.		2		
14	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
15	E	Volta de 10m.	O precisão da volta. A uniformidade da encurvação.		1		
16	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
17	A D	Tomar a linha do meio. Trote de trabalho sentado.	A rectitude. A transição ao trote.		1		
18	X	Paragem e cumprimento.	A transição e correcção da paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
TOTAL (max 230)							
Penalizações							
Nota Técnica (%)							

Assinatura do Juiz: _____

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

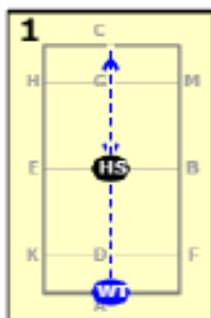
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavallo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavallo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavallo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
Penalizações (%)		(*)
Nota Final (%)		

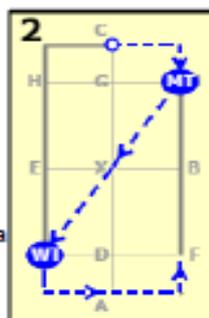
(*) (assinalar as opções aplicáveis)

- Rédea de 3 apoios: - 0,5%
- Outras embocaduras que não bridão: -1%
- Prova ditada: -1%
- Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

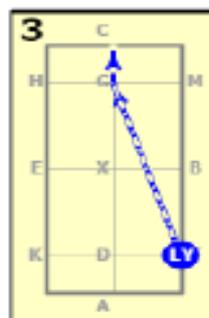
Assinatura do Juiz: _____



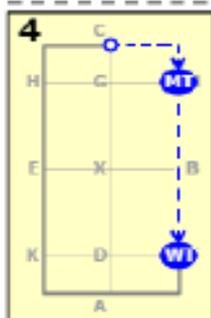
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
X: Paragem progressiva.
Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.
C: Pista para a direita



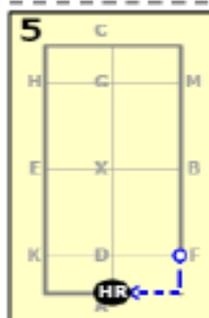
2 MXK: Mudar de mão a trote médio
KAF: Trote de trabalho



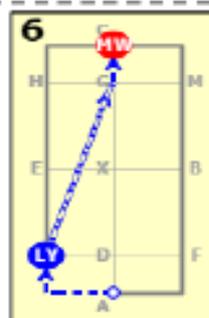
3 FG: Cedência à perna direita
C: Pista para a direita



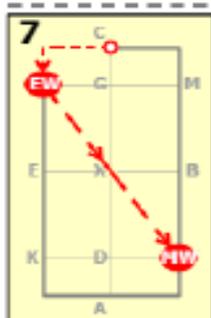
4 MF: Trote médio
F: Trote de trabalho



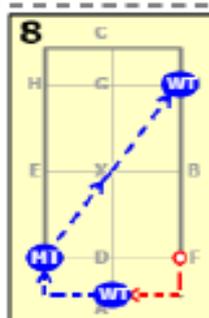
5 A: Paragem, imobilidade de 4 seg., recuar 2 a 4 passos, sair progressivamente a trote de trabalho sentado



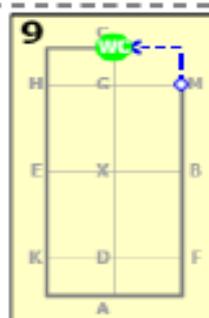
6 KG: Cedência à perna esquerda
C: Pista para a esquerda e passo médio



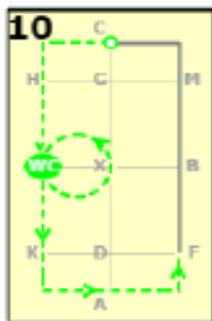
7 HXF: Mudar de mão a passo largo
F: Passo médio



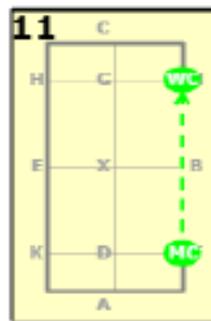
8 A: Trote de trabalho sentado
KXM: Mudar de mão a trote médio
M: Trote de trabalho



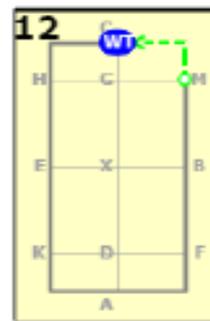
9 C: Galope de trabalho para a mão esquerda



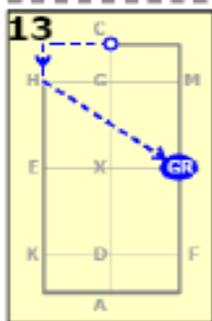
10 E: Volta de 10m
EKAF: Galope de trabalho



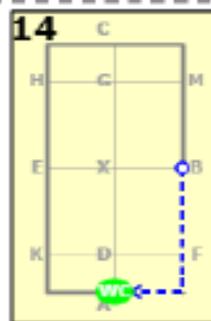
11 FM: Galope médio
M: Galope de trabalho



12 C: Trote de trabalho sentado



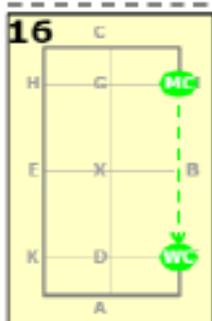
13 HB: Mudar de mão a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço
B: Reajustar as rédeas e trote sentado.



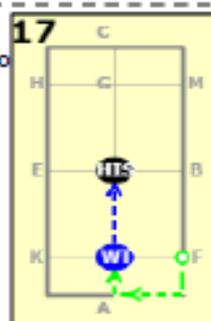
14 A: Galope de trabalho para a mão direita



15 E: Volta de 10m
EHCM: Galope de trabalho



16 MF: Galope médio
F: Galope de trabalho



17 A: Tomar a linha do meio
D: Trote de trabalho levantado
X: Paragem e cumprimento