



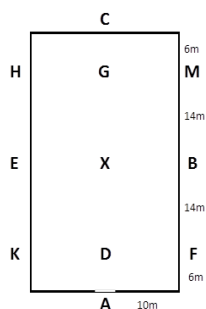
Prova de Pónei - Escalão de Juvenis - Nível 2 - (Act. 2021)

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão



Concurso: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado. Pista para a esquerda.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	E-X-B- X-E	Meio círculo à esquerda de 10m, círculo de 10m à direita e meio círculo de 10 à esquerda. (Oito)	O ritmo.O desenho. As encurvações.A simetria As mudanças de encurvação.		2		
3	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho sentado.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
4	C	Paragem. Imobilidade de 3 segundos. Sair a trote de trabalho sentado.	As transições do trote à paragem e desta ao trote. A paragem. A imobilidade.		1		
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
6	A D-H	Tomar a linha do meio. Cedência à perna direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
7	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
8	A D-M	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
9	C	Passo médio	A precisão, o equilíbrio e facilidade da transição.		1		
10	H-B B	Mudar de mão a passo largo. Passo médio.	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo sem perda do contacto. As transições.		2		
11	F	Trote de trabalho sentado.	A facilidade e equilíbrio da transição.		1		
12	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
13	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		
14	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
15	K-X-M X	Mudar de mão. Trote de trabalho sentado	A rectitude e harmonia da transição.		2		
16	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
17	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		

18	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
19	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho sentado.	A rectitude e harmonia da transição.		2		
20	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem		1		
		Sair por A a passo livre					
TOTAL (max 260) Penalizações Nota Técnica (%)							

Assinatura do Juiz:

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

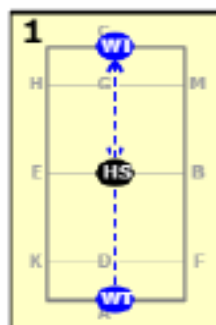
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
TOTAL (max. 40) Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%) Nota Qualitativa (%) Nota Total (%) Penalizações (%) Nota Final (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
		(*)

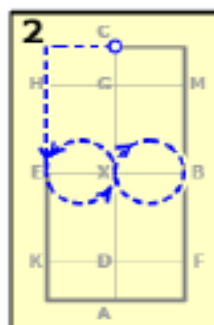
(*) (assinalar as opções aplicáveis)

- ☐ Rédea de 3 apoios: - 0,5%
- ☐ Outras embocaduras que não bridão: -1%
- ☐ Prova ditada: -1%
- ☐ Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

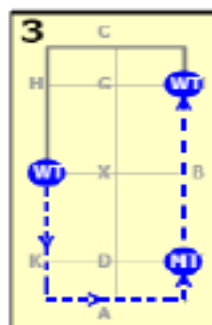
Assinatura do Juiz: _____



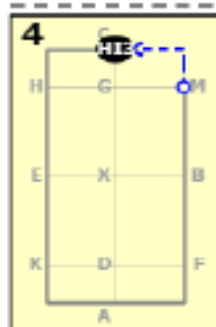
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
X: Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.
C: Pista para a esquerda



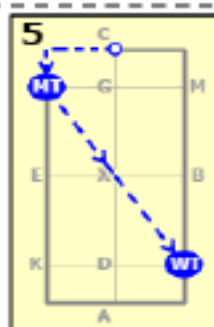
2 EX: Meio círculo à esquerda de 10m
X: Círculo de 10m à direita
XE: Meio círculo de 10 à esquerda.



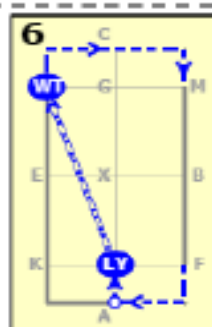
3 EKAF: Trote de trabalho
FM: Trote de trabalho levantado
M: Trote de trabalho sentado



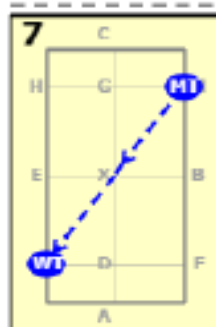
4 C: Paragem. Imobilidade de 3 segundos. Sair a trote de trabalho sentado.



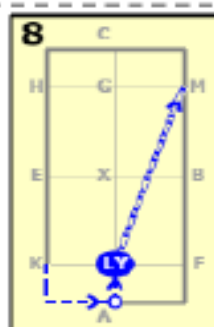
5 HXF: Mudar de mão a trote médio
F: Trote de trabalho



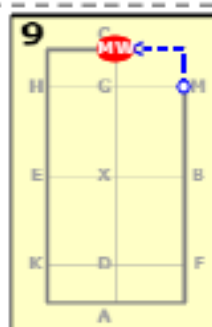
6 A: Tomar a linha do meio
DH: Cedência à perna direita
HCM: Trote de trabalho



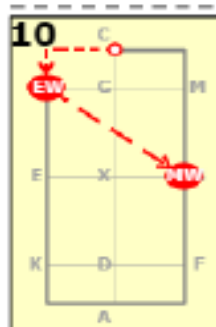
7 MXK: Mudar de mão a trote médio
K: Trote de trabalho



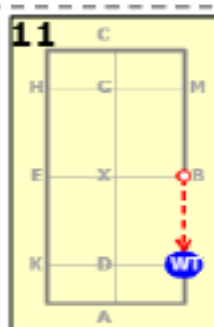
8 A: Tomar a linha do meio
DM: Cedência à perna esquerda.



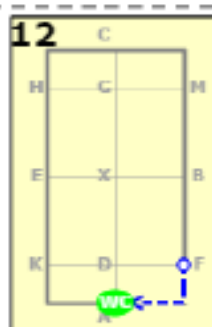
9 C: Passo médio



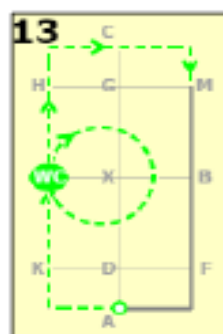
10 HB: Mudar de mão a passo largo.
B: Passo médio



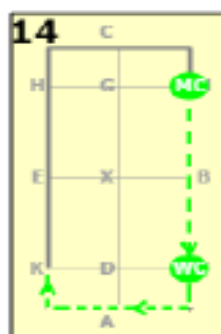
11 F: Trote de trabalho sentado



12 A: Galope de trabalho para a mão direita.



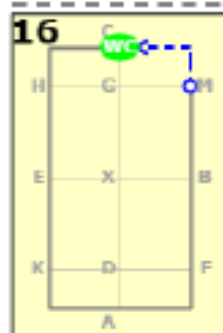
E: Círculo de 15m
EHCM: Galope de trabalho



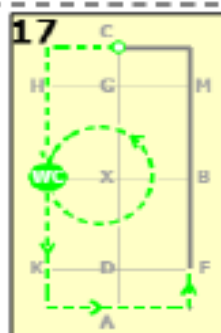
MF: Galope médio
FAK: Galope de trabalho



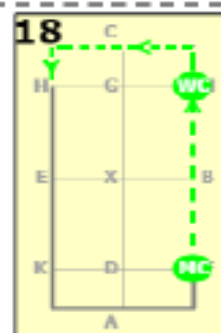
KX: Galope de trabalho
XM: Trote de trabalho



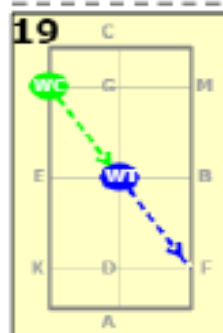
C: Galope de trabalho para a mão esquerda.



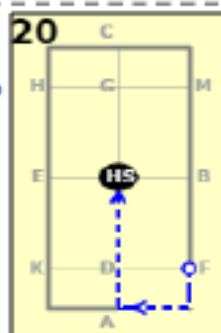
E: Círculo de 15m
EKAF: Galope de trabalho



FM: Galope médio
MCH: Galope de trabalho



HX: Galope de trabalho
XF: Trote de trabalho



A: Tomar a linha do meio
X: Paragem progressiva e cumprimento