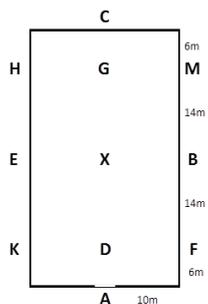


Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão



Concurso: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a esquerda.	O ritmo. A rectitude.		1		
2	E-B-E K	Circulo de 20m para a esquerda. Trote sentado.	O desenho. A encurvação		1		
3	entre A e F	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A facilidade e equilibrio da transição		1		
4	B-E-B B	Circulo de 20m para a esquerda. Retomar a pista.	O ritmo. O desenho. A encurvação		1		
5	M	Trote de trabalho sentado.	A facilidade e o equilibrio da transição.		1		
6	H	Passo médio.	A facilidade e o equilibrio da transição.		1		
7	E-F F	Passo livre com rédeas compridas. Reajustar rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço. A transição.		2		
8	A	Trote de trabalho levantado.	A facilidade da transição. O equilibrio.		1		
9	E-B-E H	Circulo de 20m para a direita. Trote sentado.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
10	entre C e M	Galope de trabalho para a mão direita.	Facilidade e equilibrio da transição.		1		
11	B-E-B B	Circulo de 20m para a direita. Retomar a pista.	O ritmo. O desenho. A encurvação. A rectitude.		1		
12	F	Trote de trabalho sentado.	A facilidade e o equilibrio da transição.		1		
13	K K-F	Trote de trabalho levantado. Meio círculo de 20m a deixar estender o pescoço.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço. A encurvação		2		
14	A D X	Tomar a linha do meio. Trote sentado. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
TOTAL (max 160)							
Penalizações							
Nota Tecnica (%)							

Assinatura do Juiz: _____



Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

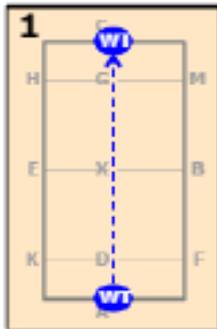
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		
Penalizações (%)		
Nota Final (%)		

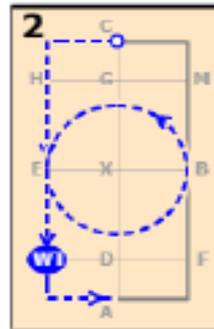
(*) (assinalar as opções aplicáveis)

- Rédea de 3 apoios: - 0,5%
- Outras embocaduras que não bridão: -1%
- Prova ditada: -1%
- Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

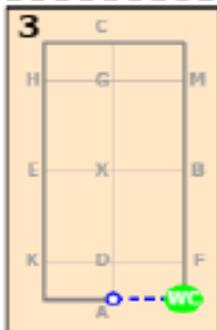
Assinatura do Juiz: _____



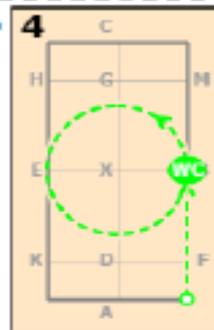
1 AC: Working trot
C: Pista para a esquerda



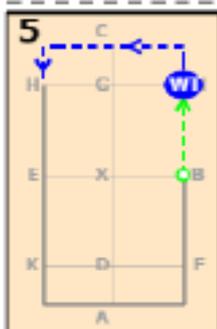
2 E: Circulo de 20m para a esquerda
KA: Trote sentado



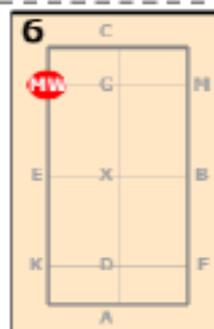
3 bet. A&F: (Entre A e F) Galope de trabalho para a mão esquerda



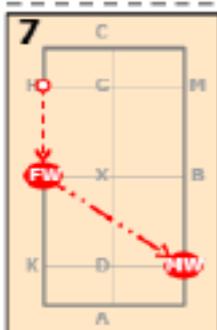
4 B: Circulo de 20m para a esquerda
B: Retomar a pista



5 MCH: Trote sentado



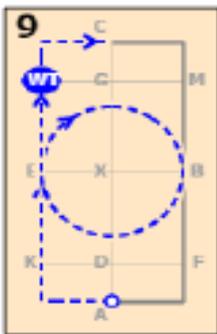
6 H: Passo médio



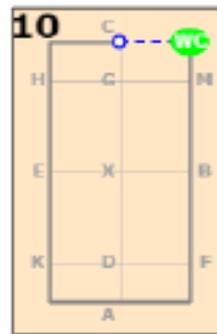
7 EF: Passo livre de rédeas compridas
F: Reajustar as rédeas e passo médio



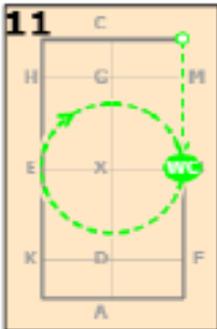
8 A: Trote de trabalho levantado



9
E: Circulo de 20m para a direita
HC: Trote sentado



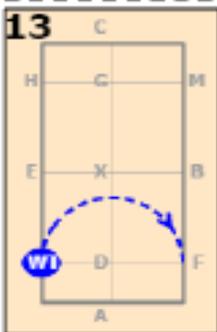
10
bet. C&M: (Entre C e M) Galope de trabalho para a mão direita



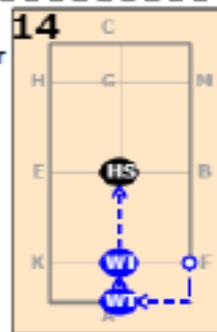
11
B: Circulo de 20m para a direita
B: Retomar a pista



12
FAK: Trote de trabalho sentado



13
K: Trote de trabalho levantado
KF: Meio circulo de 20m a deixar estender o pescoço



14
A: Tomar a linha do meio
D: Trote sentado
X: Paragem progressiva e cumprimento