



PRELIMINAR C – 2018

Retângulo de 20 x 60m

Tempo médio: 5' (sugere-se 7' entre concorrentes)

Pontuação máxima: 200 pontos

Bridão: Obrigatório
Vara/Stick e Esporins: Facultativo

Data: ___/___/___

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da letra: _____

Nº	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	NOTA
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a direita.	O ritmo e a retitude da entrada.		
2	R	Circulo de 15m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
3	RXV	Mudar de mão alargando algumas passadas.	A manutenção do ritmo, a retitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
4	V	Circulo de 15m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
5	VKAFP	Trote de trabalho, com transição ao passo (3 a 5 passos), sobre A e retomar o trote de trabalho.	O ritmo. O equilíbrio e retitude na transição e no passo. A saída a trote.		
6	PV	Meio circulo de 20m, saindo a galope para a esquerda sobre a linha do meio.	O ritmo e encurvação. O equilíbrio e fluência da saída a galope.		
7	VKAF	Galope de trabalho.	A retitude e a qualidade do galope.		
8	FR RM	Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
9	M MC	Trote de trabalho Trote de trabalho.	A transição, o ritmo do trote.		
10	C	Paragem. Imobilidade 5 seg. Sair a passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		
11	CH HP PFA	Passo médio. Passo livre. Passo médio.	A regularidade das passadas, mantendo o contato. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo o contato.		
12	A AKV	Trote de trabalho. Trote de trabalho.	A transição e o ritmo do trote.		
13	VP	Meio circulo de 20m, saindo a galope para a direita sobre a linha do meio.	O ritmo e encurvação. O equilíbrio e a fluência da saída a galope.		
14	PFAK	Galope de trabalho.	A retitude e a qualidade do galope.		
15	KS SHCM	Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
16	M MB	Trote de trabalho Trote de Trabalho	A transição e o ritmo do trote.		
17	BX	Semicirculo de 10m.	O ritmo, a encurvação e a retitude.		
18	XG G	Trote de trabalho. Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A transição, o ritmo e a retitude. A retitude e a transição. A imobilidade.		
		Sair da pista em A, a passo com rédeas compridas.		SOMA	

Erros

1º erro – 2 pontos	
2º erro – 4 pontos	
3º erros – Eliminação	
Outros erros (2 pontos)	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO	OBSERVAÇÕES	COEF	NOTA
19. Impressão geral do atleta e cavalo		2	

TOTAL	
--------------	--

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado "LEVANTADO".

O Juiz
