



## PRELIMINAR A – 2018

Retângulo de 20 x 60m

Tempo médio: 5' (sugere-se 7' entre concorrentes)

Pontuação máxima: 190 pontos

Bridão: Obrigatório  
Vara/Stick e Esporins: Facultativo

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Juiz da letra: \_\_\_\_\_

Nº	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	NOTA
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a direita.	O ritmo e a retitude da entrada.		
2	MV VA	Mudar de mão alargando algumas passadas. (levantado ou sentado) Trote de trabalho	A manutenção do ritmo, a retitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
3	A AF	Círculo de 15m à esquerda. Trote de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
4	FS SC	Mudar de mão alargando algumas passadas (levantado ou sentado). Trote de Trabalho.	A manutenção do ritmo, a retitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
5	C CM	Círculo de 15m à direita. Trote de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
6	R I	Pista para a direita Paragem. Imobilidade 5 seg. Sair a passo médio.	As transições. Aparagem. A imobilidade.		
7	S SV VK	Pista para a esquerda, e Passo livre (rédeas compridas mantendo o contacto), Passo médio.	A regularidade das passadas, mantendo o contato. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo contato.		
8	K Entre A e F	Trote de Trabalho sentado. Saída a galope para a esquerda.	O ritmo e a regularidade. O equilíbrio e retitude na saída a galope.		
9	B BMCH	Círculo de 20m. Galope de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade		
10	HV VK	Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
11	FS Sobre a linha do meio	Mudar de mão, Trote de trabalho sentado.	A retitude e a regularidade. O equilíbrio na transição.		
12	Entre C e M	Saída a galope para a direita.	O equilíbrio, a retitude e a fluência.		
13	B BFAK	Círculo de 20m. Galope de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
14	KS SH	Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
15	MV Sobre a linha do meio	Mudar de mão. Trote de trabalho	A retitude e a regularidade. O equilíbrio na transição.		
16	VK A	Trote de trabalho Tomar a linha do meio	O ritmo e a retitude.		
17	G	Paragem, imobilidade e cumprimento.	A retitude e a transição. A imobilidade		
		Sair da pista em A, a passo com rédeas compridas.		<b>SOMA</b>	

**Erros**

1º erro – 2 pontos	
2º erro – 4 pontos	
3º erros – Eliminação	
Outros erros (2 pontos)	
<b>Total a deduzir</b>	

<b>NOTAS DE CONJUNTO</b>	OBSERVAÇÕES	COEF	NOTA
18. Impressão geral do atleta e cavalo		2	

<b>TOTAL</b>	
--------------	--

**NOTA:** O Trote pode ser executado “SENTADO” ou “LEVANTADO”, exceto quando mencionado “SENTADO”.

O Juiz

---