

FEI – 1 Estrela

Picadeiro: 20 x 60m
 Tempo médio: 4" a 5"
 Pontuação máxima: **230** pontos

Bridão: Obrigatório
 Esporins: Facultativos
 Vara/Stick: Proibido

Data: ___/___/___

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da letra: _____

Nº	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	NOTA
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Pista para a esquerda.	A retitude na linha do meio. A qualidade da volta e do trote.		
2	S E	Círculo de 10m para a esquerda. Voltar à esquerda.	O tamanho e a forma do círculo. A qualidade do trote e da volta.		
3	B P	Voltar à direita. Círculo 10m para a direita.	A qualidade da volta e do trote. O tamanho e a forma do círculo.		
4	A D-S	Tomar a linha do meio. Cedência à perna direita.	O equilíbrio na volta, a retitude na linha do meio. O equilíbrio, a posição e a fluidez.		
5	H	Saída a galope de trabalho para a mão direita.	A tranquilidade e fluidez na saída.		
6	R	Círculo de 15m para a direita.	O tamanho e a forma do círculo. A regularidade do ritmo e equilíbrio.		
7	P P-F	Círculo de 20m para a direita, alargando o galope. Galope de trabalho.	O alongamento da linha de cima e das passadas, a regularidade do galope. O equilíbrio e a definição da transição.		
8	A	Trote de trabalho.	A obediência e o equilíbrio na transição.		
9	V-M M	Alargamento do trote, sentado ou levantado. Trote de trabalho	O alongamento da linha de cima e das passadas, a regularidade do trote. As transições.		
10	C	Paragem, imobilidade 5 seg. Sair a passo médio.	A transição à paragem. A imobilidade.		
11	H-B B-K	Passo livre. Passo médio.	A qualidade do passo livre, a retitude. A clareza da transição e a qualidade do passo.		
12	K	Trote de trabalho.	O equilíbrio no trote. A obediência na transição.		
13	A D-R	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda.	O equilíbrio na volta, a retitude na linha do meio. O equilíbrio, a posição e a fluidez.		
14	M	Saída a galope de trabalho para a mão esquerda.	A tranquilidade e fluidez na saída.		
15	S	Círculo de 15m para a esquerda.	O tamanho e a forma do círculo. A regularidade do ritmo e equilíbrio.		
16	V V-K	Círculo de 20m para a esquerda, alargando o galope. Galope de trabalho.	O alongamento da linha de cima e das passadas, a regularidade do galope. O equilíbrio e a definição da transição.		
17	A	Trote de trabalho.	A aceitação da transição, o equilíbrio na transição. A qualidade do trote.		
18	P-H H	Alargamento do trote, sentado ou levantado. Trote de trabalho	O alongamento da linha de cima e das passadas, a regularidade do trote. As transições.		
19	C	Círculo de 20m para a direita a trote levantado, permitindo ao cavalo procurar o contacto à frente e abaixo. Antes de C encurtar as rédeas.	A qualidade do alongamento do perfil para a frente e para baixo com conexão sobre o dorso, com um ligeiro contacto enquanto mantém o equilíbrio e a qualidade da transição ao trote de trabalho.		
20	B B-I	Meio círculo de 10m para a direita. Trote de trabalho	O equilíbrio e a encurvação no círculo. A retitude na linha do meio.		
21	I	Paragem, cumprimento.	A aceitação da paragem. O equilíbrio na transição. A imobilidade.		
		Sair da pista em A a passo com rédeas compridas.		SOMA	

Erros

1º erro – 2 pontos	
2º erro – 4 pontos	
3º erros – Eliminação	
Outros erros (2 pontos)	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO	OBSERVAÇÕES	COEF	NOTA
22. Impressão geral do atleta e cavalo		2	

TOTAL	
--------------	--

NOTA 1: Os trotes, devem ser executados "sentado" exceto se o termo "levantado" estiver explícito no teste.

NOTA 2: Apenas o uso de bridão é permitido no CCI 1*. (Não é permitido freio-bridão)

O Juiz
