

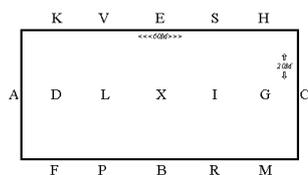
Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4'30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon


Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

A parte técnica é julgada por um juiz em C e a impressão geral é julgada por 2 juizes ambos sentados em B ou E

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X-C	Entrada a trote de trabalho. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C C-A	Pista para a esquerda Serpentina de 3 arcos	O ritmo. O desenho. As encurvações e mudanças de encurvação.		2		
3	P-S S S-H-C-M-R	Trote de médio levantado Trote trabalho sentado Trote de trabalho	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	R	Círculo de 12m à direita	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
5	B E	Virar à direita Virar à esquerda	Regularidade, A facilidade na mudança de direcção e encurvações.		1		
6	V	Círculo de 12m à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
7	A A-F	Passo médio Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
8	F-E E	Passo médio permitindo o cavalo alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Ajustar as rédeas.	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		1		
9	S entre H-C	Trote de trabalho sentado Galope de trabalho à direita.	Facilidade, fluência, equilíbrio e retitude da transição. A qualidade do galope		1		
10	C	Círculo de 20 metros à direita	A qualidade do galope, equilíbrio, energia. Encurvação. Tamanho e desenho do círculo.		1		
11	R-P P	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
12	F-D-B	Meia volta de 10 metros e retomar a pista em B.	A encurvação. O equilíbrio. A retitude.		1		
13	B	Trote de trabalho sentado	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
14	entre M-C	Galope de trabalho à esquerda	Facilidade, fluência, equilíbrio e retitude da transição. A qualidade do galope		1		
15	C	Círculo de 20 metros à esquerda, próximo da linha do meio, avançar as mãos durante 2 ou 3 passadas, mostrando uma evidente quebra de contato.	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho. Interrupção do contacto (visível arco nas rédeas).		2		
16	S-V V	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
17	A	Trote de trabalho sentado	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		

18	P-V entre V e K	Meio círculo de 20m, em trote levantado, deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas. Trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha.		2		
19	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair por A a passo livre.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade.		1		
				TOTAL (max 220)			
				Penalizações			
				Nota Técnica (%)			

Assinatura do Juiz:

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4'30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rígor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		
Penalizações (%)		
Bonificação (%)		(*)
Nota Final (%)		

(*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas bridão (0,5%)

Assinatura do Juiz: _____