FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

PRELIMINAR A - 2018

Retângulo de 20 x 60m
Tempo médio: 5' (sugere-se 7' entre concorrentes)
Pontuação máxima: **210** pontos

Bridão — Obrigatório
Vara/*Stick* e Esporins — Facultativos

Data: _____/_____/_____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	NOTAS
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a direita.	O ritmo e a retitude da entrada.		
2	MV VA	Mudar de mão alargando algumas passadas (levantado ou sentado) Trote de trabalho.	A manutenção do ritmo, a rectitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
3	A AF	Circulo de 15m à esquerda. Trote de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
4	FS SC	Mudar de mão alargando algumas passadas (levantado ou sentado). Trote de trabalho.	A manutenção do ritmo, a rectitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
5	C CM	Circulo de 15 m à direita. Trote de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
6	R I	Pista para a direita Paragem. Imobilidade 5 seg. Sair a passo médio	As transições. A paragem. A imobilidade.		
7	S SV VK	Pista para esquerda, e Passo livre (rédeas compridas mantendo o contacto), Passo médio.	A regularidade das passadas, mantendo o contacto. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo o contacto		
8	K Entre A e F	Trote de trabalho sentado. Saída a galope para a esquerda.	O ritmo e a regularidade. O equilíbrio e rectitude na saída a galope.		
9	B BMCH	Círculo de 20m. Galope de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
10	HV VK	Alargar algumas passadas Galope de trabalho	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
11	FS Sobre a linha do meio	Mudar de mão, Trote de trabalho sentado.	A retitude e a regularidade. O equilíbrio na transição		
12	Entre C e M	Saída a galope para a direita.	O equilíbrio, a retitude e a fluência.		
13	B BFAK	Círculo de 20m. Galope de trabalho.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
14	KS SH	Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
15	MV Sobre a linha do meio	Mudar de mão, Trote de trabalho.	A retitude e a regularidade. O equilíbrio na transição.		
16	VK A	Trote de trabalho Tomar a linha do meio	O ritmo e a retitude.		
17	G	Paragem. Imobilidade e cumprimento.	A retitude e a transição. A imobilidade		
		Sair da pista em A, a passo com as rédeas compridas.			

SOMA

Erros	
1º Erro (-2 ptos)	
2º Erro (-4 ptos)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO	OBSERVAÇÕES	
1.**ANDAMENTOS** (Franqueza e regularidade dos andamentos)		
2.**IMPULSÃO** (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).		
3. **SUBMISSÃO** (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).		
4. **CAVALEIRO** (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).		
TOTAL	**210**	

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado “SENTADO”.

O juiz

_____