



Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Juiz da Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20X40m ou 20X60m

Tempo médio: 6 min

Pontuação máxima: 220 pontos

Bridão obrigatório, vara e esporas facultativas

**Andamentos e Exercícios:** Andamentos de trabalho, paragens do passo e do trote. Transições ao galope do trote e passo livre com rédeas compridas. **Novos Exercícios:** Imobilidade de 4 seg.

**Nota:** Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova (Art. 457.5 RND)

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A	Entrada a trote de trabalho levantado.	A rectitude.		1	0	
2	C E X	Pista para a esquerda. Voltar à esquerda. Círculo de 20m para a esquerda.	O ritmo. A passagem dos cantos. O desenho. A encurvação.		1	0	
3	X B	Círculo de 20m para a direita. Voltar à esquerda.	A mudança de encurvação. O ritmo.		1	0	
4	C	Paragem progressiva e imobilidade de 4 seg. Sair a passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		2	0	
5	H-B B-F	Passo livre com rédeas compridas. Passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço.		2	0	
6	F E-B	Trote de trabalho. Meio círculo de 20m para a direita.	Franqueza da transição. Ritmo. Desenho e encurvação.		1	0	
7	B	Saida a galope de trabalho para a mão direita e imediatamente	Facilidade e equilíbrio da transição.		1	0	
8	B-E-B	Círculo de 20m para a direita. Retomar a pista	O ritmo e a rectitude. O desenho. A encurvação.		1	0	
9	F K-X-M	Trote de trabalho. Mudar de mão a trote levantado.	A transição. O ritmo . A rectitude		1	0	
10	M E-B	Trote sentado. Meio círculo de 20m para a esquerda.	O ritmo. O desenho e encurvação.		1	0	
11	B	Saida a galope de trabalho para a mão esquerda e imediatamente	Facilidade e equilíbrio da transição.		1	0	
12	B-E-B	Círculo de 20m para a esquerda. Retomar a pista.	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude		1	0	
13	M H-X-F	Trote de trabalho. Mudar de mão.	A transição. O ritmo. A rectitude.		1	0	
14	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1	0	
Sair por A a passo livre							
<b>NOTAS DE CONJUNTO</b>							
Andamentos (Amplitude e Regularidade)					1	0	
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)					1	0	
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)					1	0	
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)					2	0	
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)					1	0	
<b>TOTAL</b>						<b>0</b>	
<b>Penalização por Ditado</b>							
<b>Penalização</b>							
<b>Total Final</b>						<b>0</b>	
<b>Percentagem</b>						<b>0,000%</b>	

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_