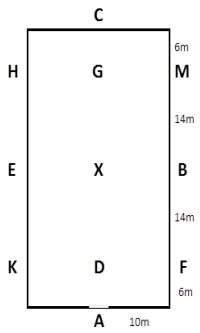
FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

Prova de Póneis - Escalão de Juvenis - Nível 1 - (Act. 2021)



Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão

Concurso: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado. Pista para a direita.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	B-X	Meio círculo de 10m à direita.	O desenho. A encurvação.		1		
3	X-E	Meio círculo de 10m à esquerda.	O desenho. A encurvação. A simetria.		1		
4	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho sentado.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
5	C	Paragem e imobilidade de 4 segundos. Sair a passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		1		
6	H-B B	Passo largo. Passo médio.	A amplitude. A regularidade. A actividade. O perfil e aceitação do contacto. As transições.		2		
7	F	Trote de trabalho sentado.	A precisão, a facilidade e equilibrio da transição.		1		
8	A	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
9	K	Galope de trabalho para a mão direita.	A facilidade equilibrio e rectitude da transição.		1		
10	E-B-E	Circulo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
11	M-F F	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1		
12	A	Trote de trabalho sentado.	A precisão e equilibrio da transição.		1		
13	K-B B	Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço. Reajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão e descida do pescoço.		2		
14	C	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
15	H	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A facilidade, equilibrio e rectitude da transição.		1		
16	E-B-E	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
17	F-M M	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1		
18	C	Trote de trabalho sentado.	A precisão e equilibrio da transição.		1		
19	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio sentado. Trote de trabalho.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
20	A X	Voltar e tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					

TOTAL (max 220)	
Penalizações	
Nota Tecnica (%)	

Assinatura do Juiz: _____

FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

Prova de Póneis - Escalão de Juvenis - Nível 1 - (Act. 2021)

Concurso: _____

Data: _____

Picadeiro de 20X40m — **Cavaleiro:** _____

Tempo médio: 5 min — **Cavalo:** _____

Stick e esporas facultativos — **Letra:** _____

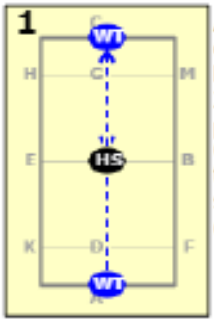
Embocadura recomendada: Bridão — **Nome do Juiz:** _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
Penalizações (%)		**(*)**
Nota Final (%)		

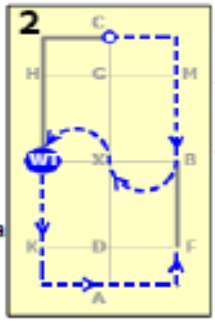
(*) (assinalar as opções aplicáveis)

- ☐ Rédea de 3 apoios: - 0,5%
- ☐ Outras embocaduras que não bridão: -1%
- ☐ Prova ditada: -1%
- ☐ Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

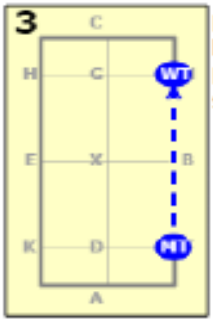
Assinatura do Juiz: _____



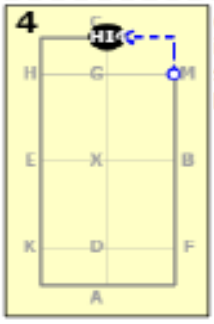
AC: Entrada a trote de trabalho levantado
X: Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.
C: Pista para a direita



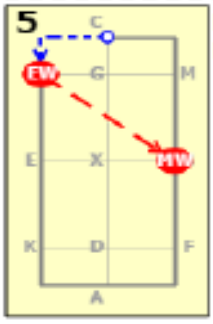
BX: Meio circulo de 10m à direita.
XE: Meio circulo de 10m a esquerda.
EKAF: Trote de trabalho sentado



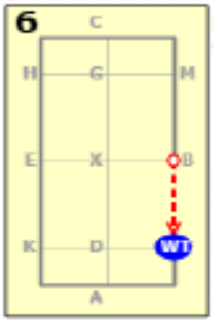
FM: Trote médio levantado.
M: Trote de trabalho sentado



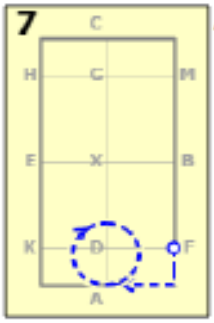
C: Paragem e imobilidade de 4 segundos. Sair a passo médio.



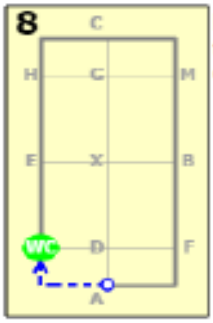
HB: Passo largo.
B: Passo médio.



F: Trote de trabalho sentado.

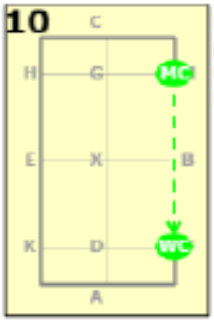


A: Circulo de 10m.

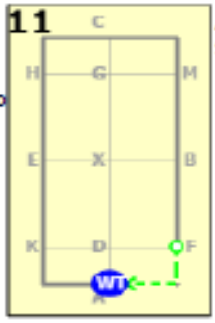


K: Galope de trabalho para a mão direita.

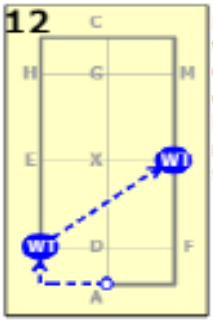
E: Circulo de 20m para a direita.
EHCM: Galope de trabalho



MF: Algumas passadas de galope médio.
F: Galope de trabalho

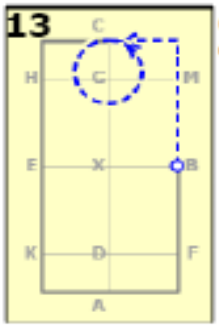


A: Trote de trabalho sentado



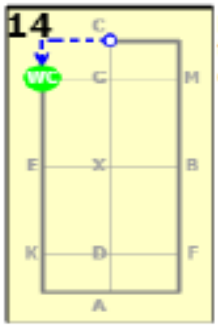
KB: Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço.
B: Reajustar as rédeas e trote sentado.

13



C: Circulo de 10m à esquerda.

14



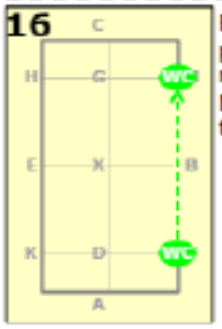
H: Galope de trabalho para a mão esquerda.

15

E: Circulo de 20m para a esquerda.

EKAF: Galope de trabalho

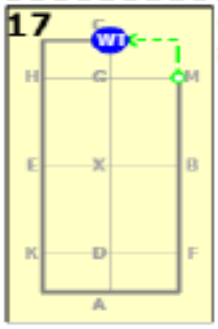
16



FM: Algumas passadas de galope médio.

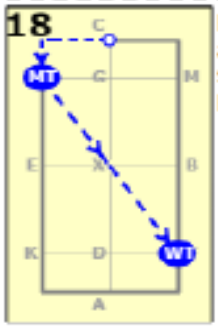
M: Galope de trabalho

17



C: Trote de trabalho sentado

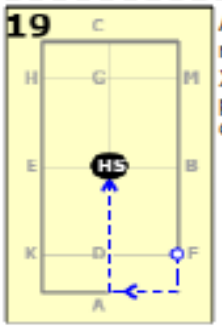
18



HXF: Mudar de mão a trote médio sentado.

F: Trote de trabalho

19



A: Tomar a linha do meio

X: Paragem progressiva e cumprimento