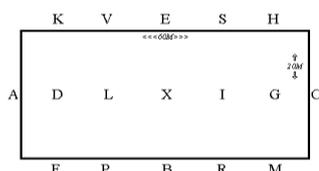


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5 Minutos

Esporas obrigatórias

Freio e bridão ou só bridão



Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X-C	Entrada a trote de trabalho Paragem. Cumprimento Sair a trote de trabalho	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C R	Pista para a direita Volta de 10 metros à direita	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio, encurvação, tamanho e desenho da volta.		1		
3	R-P	Espádua direita a dentro	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
4	P-L L-R	Meia volta de 10 metros à direita Ladear à direita	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvação, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
5	M H	Voltar à esquerda Voltar à esquerda	Regularidade e qualidade do trote. Equilíbrio.		1		
6	S-F K	Trote médio Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil. Transição, concentração		1		
7	A A-K-V	Passo médio Passo médio	Regularidade, soupless do dorso, actividade alongamento moderado da passada e do perfil, liberdade de espáduas. Transição ao passo.		1		
8	V-X-R-M	Passo largo	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude e alongamento da passada e do perfil à procura do contacto, liberdade de espáduas.		2		
9	M entre C e antes de H	Passo concentrado Meia-pirqueta à esquerda	Regularidade, actividade, concentração, tamanho, flexão e encurvação durante a meia-pirqueta. Vontade de avançar, a manutenção dos 4 tempos		1		
10	entre C e antes de M	Meia-pirqueta à direita	Regularidade, actividade, concentração, tamanho, flexão e encurvação durante a meia-pirqueta. Vontade de avançar, a manutenção dos 4 tempos		1		
11	(M-C-H-M)	O passo concentrado	Regularidade, soupless do dorso, actividade, encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se suportar.		2		
12	C S	Trote concentrado Volta de 10 metros à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio, concentração, encurvação, tamanho e desenho da volta		1		
14	S-V	Espádua esquerda adentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência		1		
15	V-L L-S	Meia volta de 10 metros à esquerda Ladear à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvação, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros		2		
16	S-H-C C	Trote concentrado Transição ao galope concentrado	Precisão da execução e fluência da transição. A qualidade do galope		1		
17	M-F F	Galope largo Galope concentrado	Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois		1		
18	A-C	Serpentina de 3 arcos com passagens de mão simples sobre a linha do meio	A qualidade do galope. A encurvação nas voltas. O desenho		1		
19		A 1.ª passagem de mão simples	Prontidão, fluência e equilíbrio das transições; 3 a 5 passadas de passo.		1		

20		A 2.ª passagem de mão simples	Prontidão, fluência e equilíbrio das transições; 3 a 5 passadas de passo.		1		
21	C	Trote concentrado	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição. Concentração		1		
22	M-X-K K	Trote largo Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil		1		
23		Transições em M e K	Manutenção do ritmo, precisão e fluência da execução das transições. Capacidade de trazer peso para os posteriores em K.		1		
24	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	<b>Passo</b> (atividade, descontração, amplitude)		1		
	<b>Trote</b> (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	<b>Galope</b> (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correção e efeito do emprego das ajudas)			2		
<b>TOTAL (max 360)</b>					
<b>Penalização por Ditado</b>					
<b>Penalização</b>					
<b>Total Final</b>					
<b>Porcentagem</b>					

**Assinatura do Juiz:** .....