



PRELIMINAR C – 2018

Retângulo de 20 x 60m

Tempo médio: 5' (sugere-se 7' entre concorrentes)

Pontuação máxima: 200 pontos

Bridão: Obrigatório
Vara/Stick e Esporins: Facultativo

Data: ___/___/___

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da letra: _____

| Nº | LETRA | MOVIMENTOS | IDEIA DIRECTRIZ | OBSERVAÇÕES | NOTA |
|----|-----------------|--|---|-------------|------|
| 1 | A C | Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a direita. | O ritmo e a retitude da entrada. | | |
| 2 | R | Circulo de 15m. | O ritmo, a encurvação e a regularidade. | | |
| 3 | RXV | Mudar de mão alargando algumas passadas. | A manutenção do ritmo, a retitude e o alongamento do perfil e das passadas. | | |
| 4 | V | Circulo de 15m. | O ritmo, a encurvação e a regularidade. | | |
| 5 | VKAFP | Trote de trabalho, com transição ao passo (3 a 5 passos), sobre A e retomar o trote de trabalho. | O ritmo. O equilíbrio e retitude na transição e no passo. A saída a trote. | | |
| 6 | PV | Meio circulo de 20m, saindo a galope para a esquerda sobre a linha do meio. | O ritmo e encurvação. O equilíbrio e fluência da saída a galope. | | |
| 7 | VKAF | Galope de trabalho. | A retitude e a qualidade do galope. | | |
| 8 | FR RM | Alargar algumas passadas. Galope de trabalho. | A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições. | | |
| 9 | M MC | Trote de trabalho Trote de trabalho. | A transição, o ritmo do trote. | | |
| 10 | C | Paragem. Imobilidade 5 seg. Sair a passo médio. | As transições. A paragem. A imobilidade. | | |
| 11 | CH HP PFA | Passo médio. Passo livre. Passo médio. | A regularidade das passadas, mantendo o contato. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo o contato. | | |
| 12 | A AKV | Trote de trabalho. Trote de trabalho. | A transição e o ritmo do trote. | | |
| 13 | VP | Meio circulo de 20m, saindo a galope para a direita sobre a linha do meio. | O ritmo e encurvação. O equilíbrio e a fluência da saída a galope. | | |
| 14 | PFAK | Galope de trabalho. | A retitude e a qualidade do galope. | | |
| 15 | KS SHCM | Alargar algumas passadas. Galope de trabalho. | A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições. | | |
| 16 | M MB | Trote de trabalho Trote de Trabalho | A transição e o ritmo do trote. | | |
| 17 | BX | Semicirculo de 10m. | O ritmo, a encurvação e a retitude. | | |
| 18 | XG G | Trote de trabalho. Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. | A transição, o ritmo e a retitude. A retitude e a transição. A imobilidade. | | |
| | | Sair da pista em A, a passo com rédeas compridas. | | SOMA | |

Erros

| | |
|-------------------------|--|
| 1º erro – 2 pontos | |
| 2º erro – 4 pontos | |
| 3º erros – Eliminação | |
| Outros erros (2 pontos) | |
| Total a deduzir | |

| NOTAS DE CONJUNTO | OBSERVAÇÕES | COEF | NOTA |
|--|-------------|------|------|
| 19. Impressão geral do atleta e cavalo | | 2 | |

| | |
|--------------|--|
| TOTAL | |
|--------------|--|

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado "LEVANTADO".

O Juiz
