

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 6 Minutos

Pontuação máxima: 390 pontos

Esporas obrigatórias,

Bridão ou freio-bridão

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição. A paragem. A imobilidade.		1		
2	C H-X-F F	Pista para a esquerda. Mudar de mão a trote largo. Trote concentrado.	A regularidade e extensão das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	A D-X	Tomar a linha do meio. Espádua direita a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A cadência. As 3 pistas.		1		
4	X	Volta de 10m para a direita.	A encurvação. A regularidade. O equilíbrio.		1		
5	X-M	Ladear para a direita.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A fluência do movimento. A regularidade e cadência.		1		
6	Antes de H H-B-P	Passo concentrado. Passo largo.	As transições. A regularidade e extensão das passadas. O alongamento do perfil sem perda do contacto.		2		
7	P L V	Passo concentrado e voltar para a direita. Paragem, recuar 4 passos. Saída a trote concentrado. Pista para a esquerda.	As transições. A qualidade da paragem e do recuar.		2		
8	A D-X	Tomar a linha do meio. Espádua esquerda a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A cadência. As 3 pistas.		1		
9	X	Volta de 10m para a esquerda.	A encurvação. A regularidade. O equilíbrio.		1		
10	X-H	Ladear para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A fluência do movimento. A regularidade e cadência.		1		
11	R . Entre I e S	Voltar para a direita e passo concentrado. . Meia pirueta para a direita.	A atitude. O encurtamento e elevação das passadas. A actividade. A regularidade e manutenção da mecânica do passo. A rotação centrada sobre o posterior interior.		2		
12	Entre I e R	Meia pirueta para a esquerda.	A regularidade e manutenção da mecânica do passo. A rotação centrada sobre o posterior interior.		2		
13		O passo concentrado, antes durante e depois das piruetas.	O encurtamento e elevação das passadas. A actividade. A regularidade com manutenção da actividade.		2		
14	I S	Galope concentrado para a esquerda. Pista para a esquerda	A rectitude. O equilíbrio.		1		
15	A D-E	Tomar a linha do meio. Ladear para a esquerda.	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio e cadência.		1		
16	E-B	Meio círculo de 20 em galope invertido. Continuar até A	A manutenção da atitude. A rectitude. O equilíbrio.		1		

17	A	Passagem de mão.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		2		
18	K-H H	Galope largo. Galope concentrado.	A rectitude. O equilíbrio.		1		
19	R	Volta de 10m.	A encurvação. O equilíbrio.		1		
20	A D-B	Tomar a limha do meio. Ladear para a direita.	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio e cadência.		1		
21	B-E	Meio círculo de 20m em galope invertido. Continuar até A	A manutenção da atitude. A rectitude. O equilíbrio.		1		
22	A	Passagem de mão.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		2		
23	F-M M	Galope largo. Galope concentrado.	A rectitude. O equilíbrio.		1		
24	S	Volta de 10m.	A encurvação. O equilíbrio.		1		
25	V L X	Voltar à esquerda. Voltar à esquerda. Paragem e cumprimento.	A correcção dos quartos de volta. O equilíbrio. A transição e correcção da paragem.		1		
		Sair por A a passo livre			32		

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
<b>TOTAL</b>				
<b>Penalização por Ditado</b>				
<b>Penalização</b>				
<b>Total Final</b>				
<b>Porcentagem</b>				

**Assinatura do Juiz:** .....