

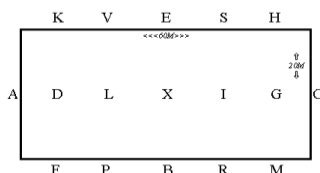
Prova de Dressage - Elementar 3 - 2021

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4'45" Minutos

Esporas obrigatórias

Bridão obrigatório



Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A-X X-C	Entrada a trote de trabalho. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C C-A	Pista para a esquerda. Serpentina de 3 arcos.	O ritmo. O desenho. As encurvações e mudanças de encurvação.		1		
3	F-X-H H	Trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	Antes de C	Passo médio.	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
5	C	Meia pirueta à direita (meia-pirueta de trabalho - aprox. 1m de diâmetro). Prosseguir em trote concentrado.	Regularidade, actividade, flexão. Vontade de avançar, a manutenção dos 4 tempos.		1		
6	S	Volta de 10m.	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
7	E B	Virar à esquerda. Virar à direita.	Regularidade, A facilidade na mudança de mão e encurvações.		1		
8	P	Volta de 10m.	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
9	K-X-M MC	Trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
10	C-H	Passo médio.	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
11	H-P P	Passo médio deixando o cavalo estender o pescoço. Ajustar as rédeas.	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo, sem perda do contacto. As transições.		1		
12	F F-A-K	Galope de trabalho à direita. Galope de trabalho	Facilidade, fluência, equilíbrio e retitude da transição. A qualidade do galope.		1		
13	K-S entre S e H	Galope médio. Galope concentrado.	A qualidade do galope, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
14	H-G-E	Meia volta de 10 m e retomar a pista para E.	A encurvação. O equilíbrio. A retitude.		1		
15	V-P P	Meio círculo de 20m em galope ao revés. Continuar em galope ao revés.	A qualidade do galope ao revés. Equilíbrio, capacidade de auto-sustentação. Correcta flexão e encurvação.		1		
16	entre B-R R-M-C-H	Passagem de mão simples. Galope concentrado.	Prontidão, fluência e equilíbrio das transições; 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope e do passo.		1		
17	H-K K	Galope médio. Galope concentrado.	A qualidade do galope, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
18	F-E	Mudar de mão em galope de trabalho.	A rectitude. O ritmo.		1		

19	S-R R	Meio círculo de 20m em galope ao revés. Continuar em galope ao revés.	A qualidade do galope ao revés. Equilíbrio, capacidade de auto-sustentação. Correcta flexão e encurvação.		1		
20	entre B e P P-F-A	Passagem de mão simples. Galope concentrado.	Prontidão, fluência e equilíbrio das transições; 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope e do passo.		1		
21	A	Trote de trabalho.	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
22	V-P entre P e F	Meio círculo de 20m, em trote sentado, deixando o cavalo estender o pescoço gradualmente. Ajustar as rédeas.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha.		1		
23	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade.Cumprimento.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (atividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL (max 320)					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Porcentagem					

Assinatura do Juiz: _____