



PRELIMINAR C - 2013

Picadeiro de 20 x 60m

Tempo médio: 5"

Pontuação máxima: **170** pontos

Bridão Obrigatório
Embocadura Facultativa para atletas Iniciados/Juvenis
Vara/Stick e Esporins Facultativos

Data: ____/____/____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	0 a 10	NOTAS
1	A	Entrada a trote de trabalho	A retitude da entrada	10	
	C	Seguir na linha do meio sem parar Pista para a esquerda			
2	E	Volta para a esquerda	A encurvação e a regularidade do andamento	10	
	X	Círculo de 20 m para a esquerda			
3	X	Círculo de 20 m para a direita	A encurvação e a regularidade do andamento	10	
	B	Pista para a mão direita			
	FAK	Trote de trabalho			
4	KXM	Algumas passadas de trote médio	A regularidade As transições	10	
	M	Trote de trabalho			
5	C	Paragem. Imobilidade de 4 segundos	A paragem e a saída	10	
		Sair a passo médio			
6	HXF	Passo largo	A regularidade A amplitude As transições	10	
	F	Passo médio			
7	A	Trote de trabalho	A saída	10	
	Entre A e K	Saída a galope de trabalho para a direita			
8	S	Círculo de 20 m.	A encurvação e a regularidade do andamento	10	
	SHCM	Galope de trabalho			
9	MXK	Algumas passadas de galope médio	A cadência, a amplitude e as transições	10	
	Antes de K	Trote de trabalho			
10	Entre A e F	Saída a galope de trabalho para a esquerda	A saída	10	
11	R	Círculo de 20 m.	A encurvação e a regularidade do andamento	10	
	RMCH	Galope de trabalho			
12	HXF	Algumas passadas de galope médio	A cadência, a amplitude e as transições	10	
	Antes de F	Trote de trabalho			
13	A	Voltar no sentido do cumprimento	A retitude e a paragem	10	
	X	Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair da pista em A a passo com rédeas compridas.			

SOMA

130

Erros

1º ou 2º Erro (2 ou 4 pontos)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO			
1. ANDAMENTOS (Franqueza e regularidade)		10	
2. IMPULSÃO (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).		10	
3. SUBMISSÃO (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).		10	
4. CAVALEIRO (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).		10	
TOTAL		170	

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado "LEVANTADO".

O juiz
