



PRELIMINAR B - 2018

Picadeiro: 20 x 60m

Tempo médio: 5' (sugere-se 7' entre concorrentes)

Pontuação máxima: 210 pontos

Data: ____/____/____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Bridão
Vara/Stick e Esporins

Obrigatório
Facultativos

Juiz da Letra: _____

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	NOTAS
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a esquerda.	O ritmo e a retitude da entrada.		
2	CHS S	Trote de trabalho. Círculo de 15m à esquerda.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
3	SF FKV	Mudar de mão alargando algumas passadas. Trote de trabalho.	A manutenção do ritmo, a rectitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
4	V	Círculo de 15m à direita.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
5	VM MC	Mudar de mão alargando algumas passadas. Trote de trabalho.	A manutenção do ritmo, a rectitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
6	C	Paragem. Imobilidade 5 seg. Sair a passo médio	As transições. A paragem. A imobilidade.		
7	CS SP PF	Passo médio, Passo livre, Passo médio.	A regularidade das passadas, mantendo o contacto. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo o contacto		
8	F A	Trote de trabalho Saída a galope para a direita e	A transição ao trote. O equilíbrio, a retitude e a fluência na saída a galope.		
9		Círculo de 20m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
10	AK KS SHCM	Galope de trabalho. Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
11	MV Antes de V	Galope de trabalho, Trote de trabalho.	O equilíbrio, a transição e a retitude.		
12	VKA A	Trote de trabalho. Saída a galope para a esquerda e	O ritmo. O equilíbrio, a retitude e a fluência.		
13		Círculo de 20m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
14	AF FR RMCH	Galope de trabalho. Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
15	HP Antes de P PF	Galope de trabalho. Trote de trabalho. Trote de trabalho.	O equilíbrio, a transição e a retitude. O ritmo do trote.		
16	A L	Tomar a linha do meio. Trote de trabalho	A transição, o ritmo e a retitude.		
17	L	Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A retitude e a transição. A imobilidade.		
		Sair da pista em A, a passo com as rédeas compridas.			

SOMA



Erros

1º Erro (-2 ptos)	
2º Erro (-4 ptos)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO	OBSERVAÇÕES	
1. ANDAMENTOS (Franqueza e regularidade).		
2. IMPULSÃO (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).		
3. SUBMISSÃO (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).		
4. CAVALEIRO (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).		
TOTAL		210

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado "LEVANTADO".

O juiz
