

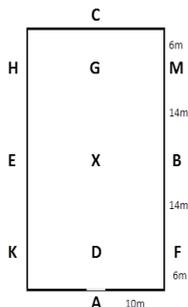
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Atleta: \_\_\_\_\_

Pónei: \_\_\_\_\_

Juiz da Letra \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho sentado. Pista para a direita	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
3	F-G C	Cedência à perna direita. Pista para a direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
4	M-F F	Trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
5	A	Paragem, imobilidade de 4 seg., recuar 2 a 4 passos, transição progressiva ao trote de trabalho sentado.	As transições. A paragem em equilíbrio. A regularidade e rectitude do recuar.		2		
6	K-G C	Cedência à perna esquerda. Pista para a esquerda e passo médio.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
7	H-X-F F	Mudar de mão a passo largo. Passo médio.	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo, sem perda do contacto. As transições.		1		
8	A K-X-M M	Trote de trabalho sentado. Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas.		1		
9	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
10	E	Círculo de 10m.	A precisão da volta. A uniformidade da encurvação.		1		
11	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
12	C	Trote de trabalho sentado	A precisão, o equilíbrio e facilidade da transição.		1		
13	H-B B	Mudar de mão a trote levantado deixando o pónei alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Ajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão e descida do pescoço.		2		
14	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
15	E	Círculo de 10m.	O precisão da volta. A uniformidade da encurvação.		1		
16	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
17	A D	Tomar a linha do meio. Trote de trabalho sentado.	A rectitude. A transição ao trote.		1		
18	X	Paragem e cumprimento.	A transição e correcção da paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
<b>TOTAL (max 220)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		(NT + NQ a dividir por 2)
<b>Penalizações (%)</b>		(*)
<b>Bonificação (%)</b>		(*)
<b>Nota Final (%)</b>		

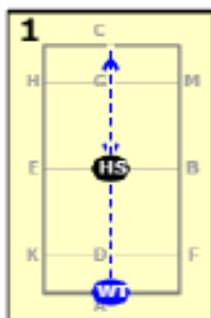
(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas de bridão (0,5%)

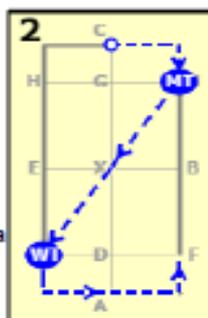
Prova ditada: -1%

Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

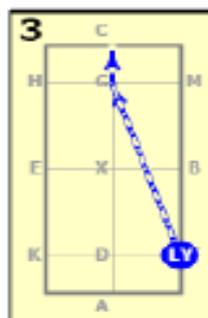
**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_



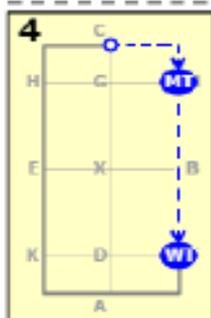
**1** AC: Entrada a trote de trabalho levantado  
X: Paragem progressiva.  
Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.  
C: Pista para a direita



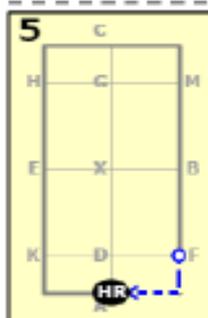
**2** MXK: Mudar de mão a trote médio  
KAF: Trote de trabalho



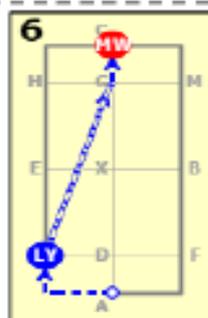
**3** FG: Cedência à perna direita  
C: Pista para a direita



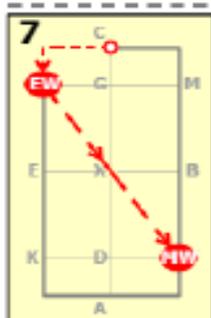
**4** MF: Trote médio  
F: Trote de trabalho



**5** A: Paragem, imobilidade de 4 seg., recuar 2 a 4 passos, sair progressivamente a trote de trabalho sentado



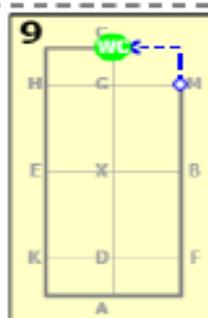
**6** KG: Cedência à perna esquerda  
C: Pista para a esquerda e passo médio



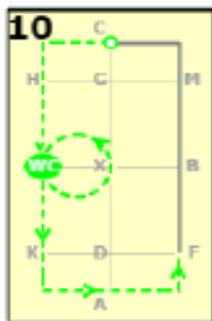
**7** HXF: Mudar de mão a passo largo  
F: Passo médio



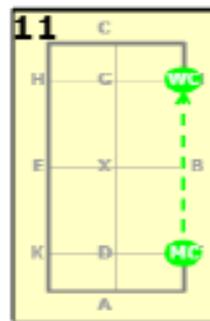
**8** A: Trote de trabalho sentado  
KXM: Mudar de mão a trote médio  
M: Trote de trabalho



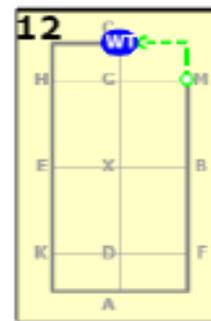
**9** C: Galope de trabalho para a mão esquerda



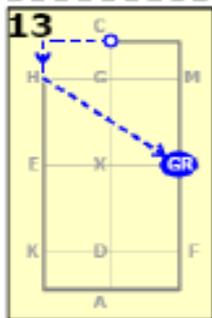
**10** E: Volta de 10m  
EKAF: Galope de trabalho



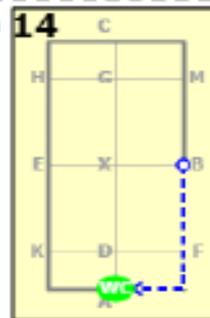
**11** FM: Galope médio  
M: Galope de trabalho



**12** C: Trote de trabalho sentado



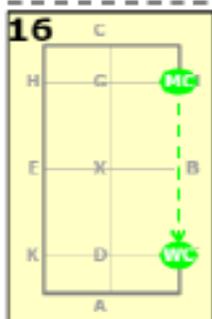
**13** HB: Mudar de mão a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço  
B: Reajustar as rédeas e trote sentado.



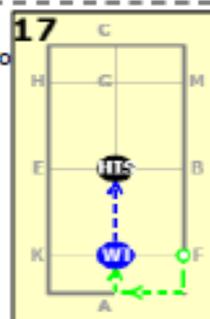
**14** A: Galope de trabalho para a mão direita



**15** E: Volta de 10m  
EHCM: Galope de trabalho



**16** MF: Galope médio  
F: Galope de trabalho



**17** A: Tomar a linha do meio  
D: Trote de trabalho levantado  
X: Paragem e cumprimento