

FEI - 1 Estrela A - 2009

Picadeiro: 20 x 60m
Tempo médio: 4' ou 5"
Pontuação máxima: **230** pontos

Data: ____/____/____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

Bridão
Esporins
Vara / Stick

Obrigatório
Facultativos
Proibido

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	0 a 10	NOTAS
1	A C	Entrada a trote de trabalho Pista para a mão esquerda.	A regularidade, o ritmo e a retitude. A encurvação e o equilíbrio no canto.	10	
2	CS S	Trote de trabalho Círculo de 10 m à esquerda	A regularidade das passadas, a precisão, o equilíbrio e a encurvação no círculo.	10	
3	SP	Mudar de mão, em trote de trabalho, cedendo e tomando as rédeas, sobre X, durante o comprimento de um cavalo.	A regularidade das passadas, o ritmo, o equilíbrio durante o avanço da mão.	10	
4	P PFA	Círculo de 10 m à direita Trote de trabalho	A regularidade das passadas, a precisão, o equilíbrio e a encurvação no círculo.	10	
5	Antes de A	Transição ao passo, 3 a 5 passos, passando em A	A aceitação do contacto e a entrada dos posteriores durante a transição	10	
6	AK KXM	Trote de trabalho Mudar de mão em trote médio (sentado ou levantado)	A regularidade e o ritmo. O desenvolvimento do alargamento das passadas.	10	
7	MC	Trote de trabalho sentado.	A manutenção da regularidade e ritmo durante a transição ao trabalho	10	
8	C	Paragem, imobilidade e	A paragem, a imobilidade (2-3 seg), o equilíbrio e a entradas dos posteriores.	10	
9	C	Recuar 4 a 5 passos e sair imediatamente a passo médio	O equilíbrio e a regularidade das passadas. A aceitação do contacto.	10	
10	CH HB BP	Passo médio Mudar de mão em passo largo. Passo médio	A regularidade, a amplitude das passadas e a retitude no passo largo, alongando o perfil mantendo o contacto.	10	
11		O passo médio entre CH e BP	A regularidade das passadas, o ritmo, a retitude e a aceitação do contacto.	10	
12	P A	Trote de trabalho Saída a galope de trabalho para a mão direita	O equilíbrio e a aceitação das ajudas nas transições ao trote e ao galope.	10	
13	V VES	Círculo de 20 m em galope médio Galope de trabalho	O equilíbrio e a encurvação, o alongamento das passadas e do perfil.	10	
14	H EK	Meio círculo de 12 m para a direita e voltar a pista em E Galope de trabalho para a mão direita (Invertido)	A precisão, o equilíbrio e a encurvação, a regularidade no galope invertido.	10	
15	K A	Trote de trabalho Saída a galope de trabalho para a mão esquerda	O equilíbrio e a aceitação das ajudas nas transições ao trote e ao galope.	10	
16	AFP P PBR	Galope de trabalho Círculo de 20 m para esquerda em galope médio Galope de trabalho	O equilíbrio e a encurvação, o alongamento das passadas e do perfil.	10	
17	M BF	Meio círculo de 12 m para a esquerda e voltar a pista em B Galope de trabalho para a mão esquerda (Invertido)	A precisão, o equilíbrio e a encurvação, a regularidade no galope invertido.	10	
18	F A	Trote de trabalho Tomar a linha do meio	A transição ao trote. A regularidade e o ritmo. A retitude na linha do meio.	10	
19	L	Paragem, imobilidade e cumprimento	A paragem e a imobilidade durante o cumprimento	10	
		Sair da pista em A a passo com rédeas compridas.			

190

Erros

1º ou 2º Erro (2 ou 4 pontos)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO		
1. ANDAMENTOS (Franqueza e regularidade)	10	
2. IMPULSÃO (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).	10	
3. SUBMISSÃO (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).	10	
4. CAVALEIRO (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).	10	
TOTAL	240	

NOTA 1: Os trotes, de trabalho, médio e largo devem ser executados "sentado" exceto se o termo "levantado" estiver explícito.

NOTA 2: Nos CIC/CCI *, as esporas são facultativas.

NOTA 3: Nos CIC/CCI *, o uso de bridão é obrigatório. Não é permitido Freio-Bridão.

O juiz
