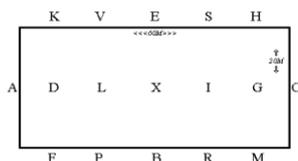


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 45" Minutos

Esporas obrigatórias

Bridão obrigatório



Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

A parte técnica é julgada por um juiz em C e a impressão geral é julgada por 2 juizes ambos sentados em B ou E

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X	Entrada a trote de trabalho levantado Paragem progressiva Imobilidade.Cumprimento	A rectitude. A transição. A paragem. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	X X-C	Sair a trote de trabalho sentado Trote de trabalho	A prontidão da transição. A qualidade do trote. A rectitude. O contacto.		1		
3	C C-M-R B	Pista para a direita Trote de trabalho Voltar à direita	Regularidade, equilíbrio,energia. A passagem do canto.		1		
4	X	Círculo de 15 metros à direita	Regularidade e qualidade do trote, Equilíbrio, encurvação. Desenho.		1		
5	X E	Círculo de 15 metros à esquerda Pista para a esquerda	Regularidade e qualidade do trote, Equilíbrio, encurvação. Desenho.		1		
6	E-V-K-A F-S S	Trote de trabalho Mudar de mão mostrando algumas passadas de trote médio levantado Trote de trabalho sentado	A passagem dos cantos. Regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
7	C	Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		2		
8	M-E E	Passo médio deixando o cavalo estender o pescoço Ajustar as rédeas	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
9	E-V K	Passo médio Trote de trabalho sentado	Rectitude. Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do trote		1		
10	entre K-A A	Galope de trabalho para a esquerda Círculo de 20 metros	A Transição. Regularidade e qualidade do galope, Equilíbrio, encurvação. Desenho		1		
11	P-R	Algumas passadas de galope médio	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
12	R-M-C C	Galope de trabalho Trote de trabalho	As transições. Rectitude.		1		
13	S-P P	Mudar de mão mostrando algumas passadas de trote médio levantado Trote de trabalho sentado	Regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições. Rectitude.		1		
14	entre F-A A	Galope de trabalho para a direita Círculo de 20 metros	A Transição. Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		2		
15	V-S S	Algumas passadas de galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
16	S-H-C C	Galope de trabalho Trote sentado	A fluência e equilíbrio da transição.		1		
17	M-E E	Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço Ajustar as rédeas e trote sentado	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
18	V-L L	Meia volta de 10metros à esquerda Continuar pela linha do meio	A regularidade, encurvação, equilíbrio.		1		
19	X	Paragem progressiva. Paragem, Imobilidade. Cumprimento	A qualidade do trote, rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
		Sair por A a passo livre.					
TOTAL (max 230)							
Penalizações							
Nota Técnica (%)							

Assinatura do Juiz: _____

Prova de Dressage - Iniciados 1 - 2021

Picadeiro de 20x60m
Tempo Médio: 4' 45" Minutos
Esporas obrigatórias
Bridão obrigatório

Concurso: _____
Data: _____
Cavaleiro: _____
Cavalo: _____
Letra: _____
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		
Penalizações (%)		
Nota Final (%)		

Assinatura do Juiz: